

Il parco del Grumello è aperto al pubblico la domenica nei seguenti orari:
giugno - dalle 10 alle 18
luglio - dalle 10 alle 19

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

per tutte le attività sulla piattaforma eventbrite.it
fino a esaurimento posti

Si invitano i visitatori a tenere il distanziamento sociale e ad assumere un comportamento responsabile, rispettoso dei luoghi e della comunità

VISITE BOTANICHE E STORICO BOTANICHE

per piccoli gruppi su prenotazione parco@villadelgrumello.it

LA BREVA e20

RISTORO DEL GRUMELLO
dalle 10 alle 18 eco food
dalle 18 alle 21 aperitivo con Ugo
su prenotazione info@cateringlabreva.it

Per il dettaglio delle attività
www.villadelgrumello.it
sezione eventi > iniziative per il pubblico

 Associazione Villa del Grumello
 parco@villadelgrumello.it

Accesso al parco gratuito e pedonale
Parcheggio temporaneamente chiuso

Grumello.Jazz

PARCO DEL GRUMELLO, COMO

Grumello. Jazz

Direzione artistica a cura di Flavio Minardo

domenica 12 luglio, ore 11 e ore 12
GUIDO BOMBARDIERI DUO

Guido Bombardieri - sax contralto e clarinetto
Fausto Beccalossi - acordeon

Guido Bombardieri. Diplomato in clarinetto presso il conservatorio di Mantova nel 1991 sotto la guida del M° Savino Acquaviva, partecipa ai corsi estivi di "Siena jazz 1992". Nell'aprile del 1996 si è aggiudicato il terzo posto al concorso Massimo Urbani di Macerata. Ha suonato con il gruppo "Elio e le storie tese" nella colonna sonora del film "Quasi Quasi" (2002). Ha collaborato con formazioni orchestrali ("Ensemble Mobile" di Bergamo, "European Music Orchestra", "La grande orchestra nazionale dell'A.M.J"). Fa parte della "buffa orchestra" nello spettacolo prodotto dal Teatro Strelher con Antonio Albanese, testi di Stefano Benni e musiche di Luca Francesconi. Occasionalmente collabora con jazzmen di chiara fama come Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Marco Tamburini, Giorgio Gaslini, Sandro Gibellini, Mike Melillo, Tino Tracanna, Ares Tavolazzi, Franco D'Andrea; da qualche anno collabora in pianta stabile con il Sousaphonix del trombonista Mauro Ottolini. Ha all'attivo diverse uscite discografiche come leader; fra cui va menzionato l'ultimo eccellente Cd "Golem", uscito nel 2013.

Fausto Beccalossi. Fra i più dotati specialisti dello strumento a mantice a livello internazionale, Beccalossi ha iniziato negli anni '90 a collaborare con Enrico Rava, Franca Masu, Tamara Obrovac, Andrea Parodi, Nicolas Simion e con Simone Guiducci, con cui ha inciso ben 4 album. Scoperto durante un tour in Sardegna dal chitarrista californiano AL DI MEOLA e scelto come partner privilegiato per i tour mondiali negli ultimi 4 anni, Beccalossi si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica sui palchi dei festivals jazz di tutto

il mondo, al fianco del suo maggiore fan, Al Di Meola stesso. Fausto Beccalossi è da 6 anni uno dei pilastri del quintetto World Symphony del chitarrista californiano e il suo vigore creativo emerge con forza anche nell'ultima incisione "Pursuit of Radical Rapsody", inciso a Miami con un cast comprendente Gonzalo Rubalcaba, Charlie Haden, Mino Cinelu e Peter Erskine. Il gruppo si è poi esibito lungamente nei maggiori festival della scena jazzistica e etno-jazz a livello internazionale, Giappone, Canada, Stati Uniti, Nord Europa. Di recente uscita uno suo splendido disco in solo "My Time", presentato in anteprima al Clusone Jazz Festival 2013.

L'idea di suonare in duo è nata a Guido Bombardieri e Fausto Beccalossi dopo essersi trovati più volte a dialogare musicalmente in diversi ensemble musicali.

I brani trovano sviluppo sempre nuovo a seconda delle diverse situazioni e dell'ambiente circostante. Il repertorio offre brani arrangiati appositamente per il duo. Si spazia da brani originali, un omaggio a Giorni Kramer ai tanghi argentini al folk e a motivi già noti al pubblico tra cui alcuni standards jazz.



Iscrizione obbligatoria sulla piattaforma [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

domenica 19 luglio, ore 11 e ore 12
RED CARPET 4ET

Federica Vino - voce
Giulia Larghi - violino
Claudio Pietrucci - chitarra
Daniele Petrosillo - contrabbasso

Il Red Carpet 4et propone un repertorio ispirato al mondo del cinema e della commedia musicale con canzoni e temi, tutti grandi classici riproposti in chiave swing e jazz, tratti dalle colonne sonore di indimenticabili pellicole che hanno fatto brillare le più famose stelle del grande schermo di ieri e di oggi.

domenica 26 luglio, ore 11 e ore 12
CAMILLA BARBARITO

Camilla Barbarito - voce
Fabio Marconi - chitarra
Ivo Barbieri - basso
Alberto Pederneschi - batteria

Camilla Barbarito è una delle voci più particolari del panorama musicale italiano. Vanta un articolato percorso artistico, speso tra il teatro sperimentale, lavorando, tra gli altri, con Paolo Rossi, Ivana Monti, Roberta Torre, Teatro delle Moire e Duccio Bellugi del Theatre du Soleil, e il canto, collaborando con Vladimir Denissenkov, Jovica Jovic, Nema Problema Orkestar e Musicamorfofi. In particolare, ha indirizzato la sua ricerca musicale verso la world music, esplorando le musiche popolari del Mediterraneo, spaziando dal fado portoghese al rebetiko, fino a toccare la musica Rom e quella balcanica!

Al Grumello canterà canzoni orgogliosamente meticce, lealmente rubate ai loro paesi d'origine, brani che hanno fatto piangere e ballare! che hanno consolato! che hanno aiutato a scandire il lavoro, o a fischiettare gli sfaccendati. Melodie sincere, a tutto core. Una serata per ascoltare e festeggiare insieme. Dalle sonorità balcaniche viriamo verso un valzer siciliano planando attraverso una rumba flamenca e una ballata messicana e proviamo ad atterrare con un caschè a ritmo di tango argentino....

domenica 2 agosto, ore 11 e ore 12
ALIFFI TOSCA DUO

Isabella Tosca - voce
Maurizio Aliffi - Chitarra

Il duo, voce e chitarra, propone un repertorio di brani riarrangiati attenti al repertorio del jazz e della musica brasiliana, nonché composizioni originali, appena pubblicate su cd, che sono il frutto di due anni di flusso creativo fra sperimentazioni, introspezione ed ironia.

Nella musica e nei testi l'atmosfera è caratterizzata da intensità, qualità e intima raffinatezza.

