







Grand Hotel Tremezzo - 21 aprile - dalle 9.00 alle 14.00

Lake Como Light: viaggiare, scoprire, stupire

2018-2022, quindici domande per capire il presente e il futuro del progetto per il rilancio dei borghi del lago

PANEL 1 – VIAGGIARE – Dall'acqua alla terra ferma, far muovere il turismo si può?							
Lo stato di salute delle infrastrutture viarie e di trasporto		Ufficio studi CCIAA		VIDEO			
IL CASO - La Statale chiusa e la nuova variante	Project manager mobilità		Emanuela Donetti				
Il futuro del lago: quali infrastrutture per un lago più sostenibile?	Presidente Autorità di Bacino		Luigi Lusardi				
Per un turista vedere il lago dal lago, è possibile?	Direttore Navigazione lago di Como		Nicola Oteri				
Il TPL può avere una vocazione turistica?	Presidente ASF		Guido Martinelli				
Dal lago alla montagna, c'è chi ci crede: la funivia a Pigra resisterà?	Sindaco di Pigra		Giovanni Balabio				
Da Milano in treno, quale integrazione possibile tra mezzi pubblici?	Rappresentante FNM group		Da defin	iire			

PANEL 2 – SCOPRIRE – I borghi patrimonio di arte, cultura per lo sviluppo sostenibile del lago?						
Il "peso" dei borghi nei comparti di cultura, turismo e le progettazioni in rete		Ufficio studi CCIAA VIDEO				
IL CASO – Un calendario unico per la cultura	Project manager	Marco Fumagalli				
Borghi e distretti culturali, strategia di lungo periodo?	Assessore Cultura Regione	STEFANO GALLI				
Borghi, spopolamento e nuovo turismo. Quale modello?	Presidente Anci Lombardia	MAURO GUERRA				
LakeComoGreen, turismo e cultura sostenibili?	Presidente regionale Legambiente	BARBARA MEGGETTO				
Crisi economica e sponsor per la cultura, c'è futuro?	Presidente Amici di Como	SANDRO TESSUTO				
Post pandemia e turismo sul lago, quale ripresa?	Delegato CCIAA Como-Lecco	GIUSEPPE RASELLA				



PANEL 3 – STUPIRE – Dipingere il paesaggio con le luci, tra realtà e futuro?						
Dai borghi illuminati alle fontane d'acqua	VIDEO					
IL CASO - Presente e futuro di Lake Como Light	Coordinatore Consorzio Como Turistica	Daniele Brunati				
Il lago soggetto di un grande racconto	Scrittore e sceneggiatore	Donato Carrisi				
Il lago grande set cinematografico	Presidente AFIC	Giorgio Gosetti				
Dipingere con le luci il paesaggio	Architetto MIC già Direttore Museo Vinciano	Chiara Rostagno				
Dal lago all'Europa, il caso Bressanone	Direttore "Water light festival" di Bressanone	Werner Zanotti				
Verso le olimpiadi del 2026: la nuova arena di Cantù	AD Cantù Next Spa	Andrea Mauri				

PER ISCRIZIONI CLICCARE SU www.lakecomolight.it

INFO SEGRETERIA: simposioturismo@hotmail.com

