

...una coccinella?



L'animaletto più pop del mondo.

Rosso-ferrari a pois, emisferica e semplice, un'icona che ha animato la cultura popolare e industriale del Novecento.

Oggi diventa l'immagine della produzione del Conservatorio per l'anno accademico 2022-2023, gioiosa e giocosa è da sempre idolo dei bambini e di chi bambino è rimasto: una coccinella è per sempre! Così come lo è la musica, gioia, gioco e passione che ti lascia bambino al suo ascolto...

in collaborazione con

**Teatro
Sociale
Como**
AsLiCo


CONSERVATORIO
DI COMO



COMUNE DI
COMO



Comune di
San Fermo della Battaglia

Tutti i concerti in Conservatorio sono gratuiti fino a esaurimento dei posti disponibili, con prenotazione obbligatoria attraverso la pagina dedicata a ogni evento presente sul sito

www.conservatoriocomo.it

L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

La programmazione degli eventi potrà subire variazioni per cause di forza maggiore.

Si consiglia di visionare frequentemente il sito del Conservatorio per eventuali aggiornamenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI" DI COMO
via Luigi Cadorna, 4 · 22100 Como (CO)
telefono 031 279827 · fax 031 266817 · www.conservatoriocomo.it



unanno in musica²³

EVENTI ANNO ACCADEMICO 2022-2023

CONCERTI · MASTERCLASS · SEMINARI · LABORATORI

concerti

NOVEMBRE

INCONTRI

sabato 05, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche di Brahms, Fauré, Debussy, Piatti
Y. Cantori, *violoncello*; C. Dell'Acqua, *clarinetto*; C. Bracco, *pianoforte*

A SEI CORDE, RECITAL DI CHITARRA

domenica 20, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

Musiche di Dowland, Coste, Ponce e Britten | F. Vanini, *chitarra*

LE QUATTRO STAGIONI

sabato 26, ore 18:00 | Casa del Fascio - Palazzo Terragni, Como

Musiche di Avison, Vivaldi
Orchestra Barocca del Conservatorio di Como; Enrico Casazza, *direttore*

DICEMBRE

IL SIG. LUIGI BOCCHERINI. VIRTUOSO DI CAMERA E COMPOSITORE

sabato 10/12, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche di Boccherini | Studenti di Quartetto e Musica d'insieme per archi

BRASS & CHOIR 4 XMAS

martedì 13, ore 21:00 | Duomo di Como

Musiche di Susato, Mendelssohn, Wagner, Rheinberger, Lauridsen, Hazel, cori tradizionali natalizi
Coro da Camera e Ottoni del Conservatorio di Como
D. Innominato e F. Clementi, *direttori*

GENNAIO

PIETRO GROSSI, INFORMATICA MUSICALE E ARTE DIGITALE

sabato 21, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche di Grossi, Giomi e degli studenti di Musica Elettronica
Studenti del dipartimento di Musica Elettronica, *esecutori*

C'ERA UNA VOLTA L'EST

domenica 22/01, ore 11:00 | Sala Bianca - Teatro Sociale di Como

domenica 05/02, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia
Musiche di Shostakovich | Quintetto Novecento

RICORDI DA UN CAFÉ CHANTANT

sabato 28, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche di Rollinat, Duparc, Satie, Auric, Poulenc, Cabaner, Charles de Sivry, Honneger, Tailleferre, Xanrof, Chateau, Fermo Dante Marchetti, Honneger, Delmet, Duray
Studenti di Musica d'insieme, con la partecipazione di D. Doriola

FEBBRAIO

QUARTETT/NPROVA

sabato 04, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche di Beethoven e Shostakovich | Quartetto Noùs

IL VIOLONCELLO IN VIAGGIO PER IL MONDO

sabato 18, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

domenica 19, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia
Musiche di Wagner, Grieg, Popper, Gershwin-Boselli, De Falla-Boselli
Ensemble di violoncelli; G. Boselli, *direttore*

STABAT MATER

domenica 19, ore 20:00 | Chiesa di San Donnino, Como

Musiche di Pergolesi | A cura dei dipartimenti di canto, archi e tastiere storiche

MARZO

QUATTRO X QUATTRO

domenica 05, ore 11:00 | Sala Bianca Del Teatro Sociale

domenica 12, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

Musiche di Glinka, Rachmaninov, Stravinsky, Ligeti, Shchedrin
R. Dell'Oro, A. Turboli, *pianoforte*; E. Talarico, F. Zago, *pianoforte*

LAETARE JERUSALEM

domenica 19, ore 10:00 | Duomo di Como

Repertorio gregoriano dal Graduale Romanum della IV domenica di quaresima
Gregorianisti del Conservatorio; F. Fenice, *direttore*

APRILE

SULLE ALI DELLA RONDINE - invito all'opera

sabato 01, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

Musica di G. Puccini
Studenti del dipartimento di Canto del Conservatorio; A cura di S. Panighini

LA RONDINE di Giacomo Puccini

venerdì 14, ore 20:30 | Teatro Sociale di Como

Allestimento in forma scenica dell'opera lirica in tre atti di G. Puccini,
libretto di G. Adam; Produzione del Conservatorio di Como
Filarmonica del Conservatorio e studenti del dipartimento di Canto
B. Dal Bon, *direttore*; S. Panighini, *regia*

RICOMPORRE

sabato 29, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche in via di definizione | Ensemble di percussioni; P. Pasqualin, *direttore*

MAGGIO

COMO FLUTE ENSEMBLE

sabato 06, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche in via di definizione | Ensemble di flauti del Conservatorio

MISSA IN ILLO TEMPORE E MOTTETTI

domenica 07, ore 20:00 | Chiesa di San Donnino

Musiche di Monteverdi | Gruppo Madrigalístico e Schola Cantorum; A.E. Negri, *direttore*

OFCC

mercoledì 10, ore 20:30 | Teatro Sociale di Como

Musiche di Verdi, Bizet, Van der Roost, Morricone
Orchestra di strumenti a fiato del Conservatorio; P. Gelmini, *direttore*

STICKS AND MALLETS. DIALOGO TRA PIÙ CONTINENTI

sabato 13, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche in via di definizione | Ensemble di percussioni; P. Pasqualin, *direttore*

DUO SOHARA

domenica 14, ore 17:00 | Sala Bianca - Teatro Sociale di Como

Musiche di Schumann e Rachmaninov | C. Maffei, *violoncello*; S. Zanoletti, *pianoforte*

SPIRITO DEL NOSTRO TEMPO

domenica 14, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

domenica 21, ore 20:00 | Chiesa di San Donnino

Studenti del dipartimento di Musica elettronica

OBOE vs JAZZ

sabato 27, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

domenica 28, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

Studenti dei dipartimenti di strumenti a fiato e jazz; a cura di A. Mondini

LES CHŒURS DE FRANCIS POULENC

domenica 28, ore 20:00 | Chiesa di San Donnino

Musiche di F. Poulenc | Coro Clara Wieck Sondrio; R. Gelosa, *direttore*,
Coro da Camera; L. Ratti, *organo*, D. Innominato, *direttore*

GIUGNO

PETITE MESSE SOLENNELLE (1863)

sabato 03, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Musiche di Rossini | Gruppo Madrigalístico e Schola Cantorum; A.E. Negri, *direttore*

SAX ENSEMBLE CONCERT

sabato 10, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

domenica 11, ore 17:00 | Auditorium di San Fermo della Battaglia

Orchestra di Saxofoni; F. Brizzi, *direttore*

BRASS ENSEMBLE CONCERT

sabato 17, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

Ensemble di ottoni del Conservatorio, F. Clementi, *direttore*

SETTEMBRE - OTTOBRE

POEMA DELLA CROCE - PASSIO JESU CHRISTI

10-15 settembre | Basilica del SS. Crocifisso

STRINGS ENSEMBLE CONCERT

data e luogo da definire

FESTIVAL PIANISTICO

appuntamento domenicale delle 17:00 a San Fermo della Battaglia

WORK IN PROGRESS - ENSEMBLE LABORATORIO

sabato 14 ottobre, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

VOCI IN-QUIETE

domenica 22 ottobre, ore 20:00 | Chiesa di San Donnino

IN CHORO ET ORGANO. I SUONI DELLA CATTEDRALE.

VII EDIZIONE. "PRO SERVIZIO DIVINO MOLTIPLICANDO"

domenica 29 ottobre, ore 20:00 | Chiesa di San Donnino

HÄNDEL: WATER MUSIC

ottobre 2023 | Orchestra Barocca del Conservatorio, E. Casazza, direttore

masterclass&seminari

LUDOVICO VAN: BEETHOVEN RACCONTATO ATTRAVERSO I QUARTETTI PER ARCHI (II ANNO)

Docente: Paolo Beschi

FUSIONE DEL SUONO

Docente: Yoel Cantori

GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE NELLA MUSICA ANTICA

Docente: Gabriele Miracle

COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIÀ DI FAGOTTO

Docente: Giorgio Versiglia

I TIMPANI: STUDI E PRASSI ORCHESTRALI 1

Docente: Andrea Scarpa

MOVEMENT TOOLS

Docente: Sara Catellani

LABORATORIO DI MUSICA PER FILM: "L'IMMAGINE E IL SUONO: LA COMPOSIZIONE PER AUDIOVISIVI"

Docente: Marco Biscarini, Roberto Frattini

MASTERCLASS DI PIANOFORTE

Docente: Roberto Plano

MASTERCLASS DI VIOLINO

Docente: Francesco Micheli

LE ROSE DEL MATTINO, TEMPO GIUSTO E TEMPO RUBATO

Docente: Tommaso Lonquich

PIETRO GROSSI, INFORMATICA MUSICALE E ARTE DIGITALE

Docente: Francesco Giomi

LA TROMBA SOLISTA

Docente: Gabriele Cassone

JOIE DE VIVRE

Docente: Delphine Doriola

IL VIOLONCELLO IN ORCHESTRA

Docente: Sandro Laffranchini

PHYSICAL COMPUTING E INTERACTION DESIGN

Docente: Andrea Valle

LUDOVICO VAN: BEETHOVEN RACCONTATO ATTRAVERSO I QUARTETTI PER ARCHI (III ANNO)

Docente: Quartetto Noùs

OTTONE/BRASS: COSTRUIRE, FABBRICARE, PIEGARE, TAGLIARE, SALDARE, VERIFICARE, MANTENERE, VENDERE

Docente: Angelo Pincirolli

IL FAGOTTO ALL'OPERA

Docente: Gabriele Screpis

BRASS CHOIR & BRASS ENSEMBLE

Docenti: Carlo Grandi, Emanuele Breda, Stefano Bellotti, Giuseppe Grandi

MULTIMEDIALITÀ NELL'ARTE, UN'INTRODUZIONE ALL'ESTETICA E ALLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

Docente: Giuliano Corti

INTERPRETAZIONE E IMPROVVISAZIONE PER STRUMENTO ED ELETTRONICA

Docente: Giancarlo Schiaffini

INTRODUZIONE AL METODO DALCROZE

Docente: Claudia Mattiotto

MASTERCLASS DI PIANOFORTE

Docente: Giovanni Bellucci

LA NECESSITÀ DEL RINNOVAMENTO

Docente: Vanni Moretto

OPPORTUNISMO CREATIVO: NUOVA SCRITTURA PER NUOVI STRUMENTI

Docente: Pierangelo Gelmini

IL REPERTORIO SOLISTICO PER VIOLINO

Docente: Catalin Desaga

IL REPERTORIO SOLISTICO DEL VIOLONCELLISTA

Docente: Sandro Laffranchini

LA TROMBA IN ORCHESTRA

Docente: Roberto Rossi

MASTERCLASS CHRISTOPHE ROUSSET

Docente: Christophe Rousset

MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO: GLI OTTONI

Docente: Fabio Somaini

SEMINARIO PER VIOLINO - PASSI ORCHESTRALI 1, 2, 3

Docente: Alessandro Milani