

Il Corsetto dell'imperatrice **Ma 14/3** **Me 15/3**

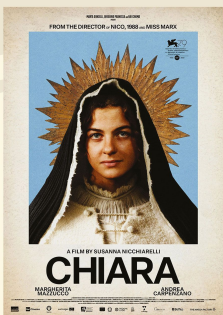
Un film biografico-drammatico di Marie Kreutzer con Vicky Krieps.
Austria, 105 minuti



Vienna, 1877. Sissi sta per compiere 40 anni. Considerata già anziana nella sua epoca, inizia a essere ossessionata da un grande timore, ovvero che l'avanzare dell'età le porti via la bellezza. Decisa a non darsi per vinta, l'Imperatrice tenta di tutto per restare ancora bella e conservare quell'immagine pubblica tanto ammirata.

Chiara **Ma 21/3** **Me 22/3**

Un film biografico di Susanna Nicchiarelli
(Nico, 1988, Miss Marx). Italia, 106 minuti



Assisi, 1211. Chiara, ragazza di buona famiglia, decide di lasciare la casa del padre per seguire il percorso di Francesco d'Assisi, obbedendo alla regola di castità e di rinuncia ai beni materiali. Inizia così per lei una vita di preghiera, di servizio e di comunità presso il monastero di San Damiano.

In concorso a Venezia 2022.

Prezzi

VALIDI PER TUTTI I 22 FILM DELLA RASSEGNA

Abbonamenti

Intero	€ 100
Ridotto*	€ 80
*donatori Cineforum Sospeso e Soci BCC	
Under 25	€ 22

Biglietto singolo € 6,50

Gli abbonamenti:

- ★ non sono personali
pertanto possono essere prestati!
- ★ assicurano sempre l'ingresso in sala nel turno scelto
- ★ sono in vendita alla cassa del cinema negli orari di apertura

Finalmente lo storico Cineforum del Cinema Astra ricomincia!

Sarà un'edizione piena di belle scoperte, con anche un po' di leggerezza, per riconfortarci in questi periodi non sempre allegri. Gli spettatori più cinefili non si preoccupino: ci saranno pellicole indipendenti (come *Take Away*, presentato dal regista) e film dai grandi festival (*Gli orsi non esistono...*).

Abbiamo aggiunto un nuovo turno (martedì alle 18:15 per chi ama la Versione Originale) e una nuova tessera super ridotta per gli under 25.

Mai come quest'anno abbonarsi al cineforum significa sostenere la ripartenza del cinema Astra, perché questa nostra sala, calorosa e un po' vintage, non debba chiudere mai più.

Vi aspettiamo al botteghino: abbonatevi o regalate un abbonamento! Un simpatico omaggio per le prime 100 tessere!

A presto al Cineforum!

La cooperativa Astra 21
e le storiche presentatrici del Cineforum

La rassegna è organizzata
in collaborazione con

CINEMA
Amici dell'
ASTRA

Main Sponsor:
BCC CANTÙ

CINEMA ASTRA COMO VIALE GIULIO CESARE, 3



GENNAIO - GIUGNO 2023

Cinque turni:

ore 15:00

Martedì

ore 18:15
in V.O. ST.*

ore 21:00



Mercoledì

ore 15:30

ore 20:30

*versione originale sottotitolata



Cinema Astra Como 
cinema_astra_como 

Nostalgia

Un film drammatico di Mario Martone con Pierfrancesco Favino. Italia, 117 minuti



Dopo una vita trascorsa fra il Libano e l'Egitto, Felice, diventato imprenditore benestante, torna a Napoli, la città dove ha vissuto fino ai 15 anni.

Un film intimo e profondo, portato da uno straordinario Favino. **Candidato Italiano agli Oscar 2023** e vincitore di 4 Nastri d'Argento, tra cui Miglior Regia e Miglior Attore.

Ma 10/1
Me 11/1

L'ombra di Caravaggio

Un film storico-drammatico di Michele Placido con Riccardo Scamarcio e Isabelle Huppert. Italia-Francia, 120 minuti



Napoli, 1609. Michelangelo Merisi si ritrova costretto alla fuga. Dopo la condanna a morte per aver commesso un omicidio, il pittore vive clandestinamente per evitare la pena capitale. La "vita spericolata" del pittore è riflessa nei suoi dipinti, in cui una prostituta può diventare la Vergine Maria e un senzatetto San Pietro capovolto sulla croce.

Ma 31/1
Me 01/2

Astolfo

Una commedia di Gianni di Gregorio con Stefania Sandrelli. Italia, 97 minuti



Astolfo è un professore in pensione che vive a Roma in un vecchio appartamento da cui viene sfrattato.

Decide di tornare in provincia dove è ubicato il palazzo nobiliare di famiglia. Con la complicità di un prete, del sindaco e dell'amore cercherà di dare un nuovo senso alla sua esistenza.

Astolfo, vecchio ragazzo vagabondo, attraversa la vita con una sorta di candore e di inerzia gioiosa. Vi conquisterà!

Ma 21/2
Me 22/2

Il signore delle formiche

Un film drammatico di Gianni Amelio con Luigi Lo Cascio e Elio Germano. Italia, 130 minuti



Provincia di Piacenza, anni Sessanta. Aldo Braibanti è un intellettuale con un gran seguito tra i giovani, che frequentano il suo "centro culturale". Fra i suoi allievi Ettore con cui nasce un'attrazione particolare.

Amelio ci restituisce un'epoca così lontana e così vicina emozionandoci con questa storia vera.

Ma 17/1
Me 18/1

La signora delle rose

Una commedia di Pierre Pinaud con Catherine Frot (Marguerite). Francia, 2021, 105 minuti



Creatrice di stupende rose da competizione, Eve è un punto di riferimento nell'industria floreale francese. Ma la sua società non riesce più a fronteggiare la rude concorrenza. Sull'orlo della bancarotta, Eve recluta tre nuovi stagisti. *Un'ode alle cose da farsi in modo antico, alla bellezza della lentezza, per i fiori come per la vita di tutti i giorni.*

Ma 07/2
Me 08/2

I figli degli altri

Un film drammatico di Rebecca Zlotowski con Virginie Efira e Chiara Mastroianni. Francia, 104 minuti



Rachel, insegnante, è una donna solare e felice insieme al suo grande amore Ali. Tuttavia l'incontro con la figlia di Ali, Leila, poco a poco le sconvolgerà la vita, contesa tra il desiderio di avere un figlio suo e l'affetto che prova per la bimba. *In concorso al Festival di Venezia 2022.*

Ma 28/2
Me 01/3

Il mio vicino Adolf

Una commedia drammatica di Leon Prudovsky. Israele, Polonia, Colombia, 96 minuti

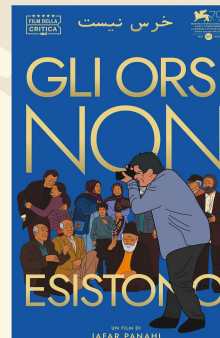


Nel 1960, il signor Polsky si ritrova a vivere in una casetta nella Colombia rurale. Originario della Polonia, l'uomo ha perso la famiglia nell'Olocausto e ora si concentra sulle sue amate rose nere in giardino. Nell'abitazione di fianco alla sua però viene ad abitare il misterioso signor Herzog. *Film per la Giornata della Memoria.*

Ma 24/1
Me 25/1

Gli orsi non esistono

Un film drammatico di Jafar Panahi. Iran, 106 minuti



Iran, confine turco. Due storie d'amore parallele, nelle quali gli amanti si ritrovano a fronteggiare la forza della superstizione, le meccaniche di potere e altri ostacoli nascosti e inevitabili per far trionfare il loro amore. *Un film delicato e lieve, magico e di poesia, firmato dal regista dissidente Jafar Panahi. Premio Speciale della Giuria a Venezia 2022.*

Ma 14/2
Me 15/2

Takeaway

Un film drammatico di Renzo Carbonera (Resina) con Carlotta Antonelli e Libero di Rienzo. Italia, 95 minuti



Maria è una giovane marciatrice desiderosa di affermarsi nel mondo dell'atletica ma il suo compagno la convince ad assumere prodotti chimici illeciti. L'incontro con Tom cambierà tutto. *Una finzione, ispirata ad una storia vera, per affrontare un dramma "comune". Dopo ogni proiezione incontro con il regista Renzo Carbonera.*

Ma 07/3
Me 08/3