



Villa del Grumello
Associazione



mostra fotografica

Ophelia, annegamento di un ghiacciaio

Progetto e fotografie di **Luca Brunelli**

a cura di **Milly Pozzi**

Testo critico a cura di **Roberto Borghi**

Inaugurazione venerdì 31 marzo 2023 ore 18.00

Villa del Grumello

La mostra è visitabile fino al 16 aprile, tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 17.00

Ingresso libero

Ophelia nella tragedia Amleto di Shakespeare è una giovane ragazza aristocratica che sperimenta la delusione dell'abbandono ed il ripudio dell'amore da parte di Amleto, che credeva puro e disinteressato. Abbandonata, tradita ed impazzita, si abbandona vestita tra le acque di uno specchio d'acqua. Nell'intenzione di questo progetto fotografico Ophelia impersonifica il ghiacciaio e la Natura abbandonata da Amleto, l'uomo che con le sue azioni forsennate provoca il surriscaldamento della Terra. Viene così simbolicamente rappresentato il consumarsi per scioglimento del ghiaccio, trasformatosi in acqua, che inesorabilmente scorre fino a valle raccogliendosi nel lago, dove Ophelia muore "affogando" nelle sue acque scure. Il progetto si sviluppa in tre atti, seguendo una precisa logica narrativa e in chiave allegorica, che corrispondono ad altrettanti scenari: ghiacciaio, fiume e lago. Nel primo atto si assiste all'agonia del ghiaccio sotto la pioggia, nel secondo il tentativo di trattenere l'acqua e nell'ultimo la tragedia dell'annegamento... o forse no...c'è traccia solo del vestito nelle acque del lago...

Scatti eseguiti tra settembre e dicembre 2019 presso il ghiacciaio del Ventina in Valmalenco, Torrente Lanza presso Valmorea (CO) e Lago di Como presso Domaso (CO).

Luca Brunelli (Como, 1972) la passione per la fotografia emerge in età adulta, con la Reflex del padre, e si consolida tra formazione e sperimentazione. Si forma come fotografo con Karen Berestovoy e approfondisce poi la sua tecnica e il suo linguaggio frequentando i corsi dell'Istituto Italiano di Fotografia di Milano e diversi laboratori creativi. Attualmente sta sperimentando tecniche di stampa diretta quali la cianotipia e la palladiotipia, nell'ambito di un percorso di ricerca sul versante materico della creazione fotografica. Ha all'attivo diverse mostre personali.