

Finalment - Storia di una tromba che si innamora di un pianoforte

Una commedia di Claude Lelouch con Kad Merad e Elsa Zylberstein. Francia, 129 minuti.

Lu 9/12
Ma 10/12
Me 11/12



Lino è un uomo che sta girovagando nel Nord della Francia. A ogni persona che gli concede un passaggio racconta di sé e della propria vita una versione diversa. Scopriremo progressivamente quale sia il suo reale passato e cosa gli riservi il prossimo futuro. "Il veterano Claude Lelouch firma una fiaba musicale romantica e imprevedibile che omaggia il potere immaginifico del cinema" (Quinlan.it).

Il maestro che promise il mare

Un film biografico di Patricia Font con Enrich Auquer. Spagna, 105 minuti.

Lu 16/12
Ma 17/12
Me 18/12



Nel 1935, il maestro Antoni Benaiges accetta l'incarico come insegnante in un piccolo e isolato villaggio di Burgos, in Spagna. Qui instaura un intenso legame con i suoi studenti, ragazzi e ragazze ai quali fa una promessa: portarli a vedere il mare per la prima volta nella loro vita.

Una storia vera sulla passione per l'insegnamento, ricca di coraggio, dedizione e resistenza.

Prezzi abbonamenti

VALIDI PER GLI 11 FILM DELLA RASSEGNA

Intero € 50

Ridotto* € 40

*iscritti Cineforum 2023/24, Soci BCC, UTE Volta e ANMIC Como

Under 25 € 11

Under 30 € 22

• non sono personali •
pertanto possono essere prestati!

- assicurano sempre l'ingresso in sala nel turno scelto •
- sono in vendita alla cassa del cinema negli orari di apertura •

Biglietto singolo € 6,50

Cineforum 2024/25 Per Aspera ad Astra

Pronti, via, la **67esima edizione del Cineforum dell'Astra** è arrivata!

Un'annata che spazierà dalle montagne bhutanesi alla brughiera danese, dai ring di judo alle terrazze marsigliesi, passando da conventi veneziani dell'800 alle aule scolastiche di oggi. Per cominciare sempre **11 film**, con alcune opere premiate ai grandi Festival, autori affermati e molto amati nel nostro cineforum (come il ritorno del regista di *Lunana*) e pellicole più rare ed inedite a Como.

Eravate tesserati ad una delle ultime tre stagioni? Per voi anche quest'anno la possibilità di **rinnovare l'abbonamento a soli 40€!** Inoltre abbiamo aggiunto la **tessera Under 30**: 2€ a film, per condividere sempre di più la cinefilia fra i giovani.

Attraverso le asperità sino alle stelle potrebbe essere il sottotitolo della rassegna. Tra i film selezionati molte storie di tenacia e resistenza - anche biografiche - che ci spronano ad essere più determinati che mai, nel complesso mondo odierno. Come per quella **Balconata** che ci ostiniamo, solamente grazie al vostro supporto, a voler riaprire. Speriamo che, dopo il parere positivo degli organi competenti, possa essere agibile prima della fine di questa prima parte.

Per portarvi ancora più in alto a riveder le stelle.

Lo staff del Cineforum

La rassegna è organizzata
in collaborazione con

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

CINEMA
dell'
ASTRA

Main Sponsor:
BCC CANTÙ

CINEMA ASTRA COMO VIALE GIULIO CESARE, 3



OTTOBRE - DICEMBRE 2024

Sette turni:

Lunedì ore 15:30
ore 20:30

Martedì ore 15:00
ore 18:15 in V.O.ST.*
ore 21:00

Mercoledì ore 15:30
ore 20:30

*proiezione in versione originale
sottotitolata e senza dibattito

www.astracinema.it
info@astracinema.it
031.718.41.84

Cinema Astra Como
cinema_astra_como



Tatami

Un thriller sportivo di Zahra Amir Ebrahimi e Guy Nattiv con Arienne Mandi. Iran, 105 minuti.



Leila Hosseini, iraniana, sta disputando i campionati mondiali di Judo a Tbilisi, in Georgia, accompagnata dalla sua allenatrice Maryam. Quando una storica medaglia sembra possibile, le autorità politico-religiose pretendono il suo ritiro dalla competizione. Ma Leila questa volta non vuole piegarsi.

Una grande storia di coraggio al femminile e un potente atto d'accusa ai regime autocratici.

Lu 7/10
Ma 8/10
Me 9/10

Una spiegazione per tutto

Un film drammatico di Gábor Reisz con Adonyi-Walsh Gáspár. Ungheria, 128 minuti.



È la fine dell'anno scolastico a Budapest. Non avendo superato l'orale di storia, Abel decide di mentire ai genitori sulle ragioni del suo fallimento, scatenando così involontariamente uno scandalo.

Uno spaccato profondo dell'Ungheria di oggi, capace di raccontare le contraddizioni del proprio paese e, forse, anche dell'Europa. **Miglior film Orizzonti a Venezia 2023.**

Lu 28/10
Ma 29/10
Me 30/10

Taxi Monamour

Una commedia drammatica di Ciro De Caro con Rosa Palasciano e Yeva Sai. Italia, 110 minuti.



A Roma s'incontrano per caso due solitudini. Anna è una cameriera precaria che ha da poco scoperto di avere una malattia. Nadia è una ragazza venuta dall'Ucraina dopo l'inizio della guerra per stare dagli zii, ma vuole tornare al suo Paese. Lentamente, tra le due nasce un'intesa che lascerà il segno su entrambe. Intimo, dolce, comunicativo, Taxi Monamour è una bellissima sorpresa del cinema italiano. **Premio pubblico Giornate Autori Venezia 2024.**

Lu 18/11
Ma 19/11
Me 20/11

La terra promessa

Un film western-biografico di Nicolaj Arcel con Mads Mikkelsen. Danimarca / Germania / Svezia, 120 minuti.



1755. Ludvig von Kahlen si propone di conquistare l'aspra brughiera danese con un obiettivo apparentemente impossibile: fondare una colonia in nome del re. Ma, anche a causa di una donna, il potente proprietario terriero Frederik de Schinkel gli mette subito i bastoni tra le ruote.

Una rivisitazione avvincente della storia danese attraverso i codici del western e l'affidabilità del divo Mikkelsen. **Vincitore di 3 European Film Awards**, tra cui **Miglior Attore.**

Lu 14/10
Ma 15/10
Me 16/10

C'era una volta in Bhutan

Una commedia drammatica di Pawo Choyning Dorji con Tandin Wangchuk. Bhutan, 107 minuti.

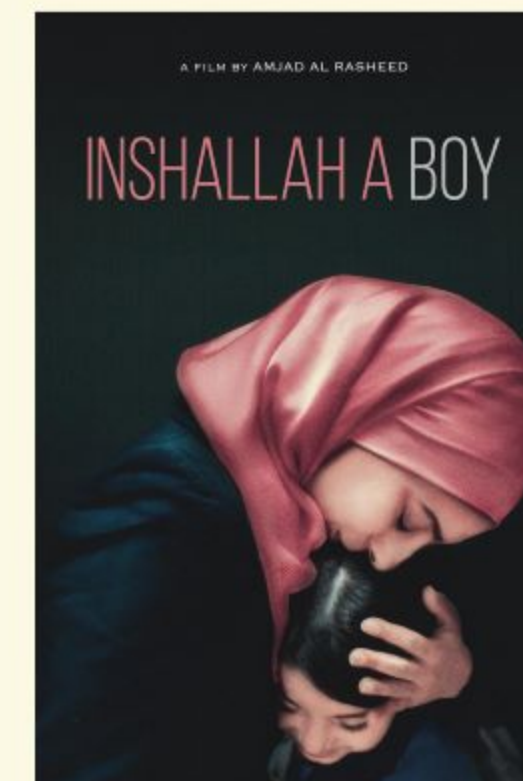


Bhutan 2006. Il re rinuncia a parte dei suoi poteri decidendo di indire per la prima volta elezioni democratiche. Alcuni funzionari statali vengono mandati nei villaggi per spiegare direttamente le dinamiche elettorali ad una scettica popolazione. In uno di essi un Lama sta organizzando una misteriosa cerimonia... Il regista di Lunana affronta, con semplicità e ironia, la storica prima volta alle urne del suo paese, regalandoci una pungente riflessione sulla democrazia.

Lu 4/11
Ma 5/11
Me 6/11

Inshallah a Boy

Un film drammatico di Amjad Al Rasheed con Mouna Hawa. Giordania, 113 minuti.



Nawal, giovane sposa e madre, rimane improvvisamente vedova. L'assenza di un erede maschio rischia di farle perdere la casa e l'affidamento della sua bambina. Una nuova gravidanza sembrerebbe la soluzione perfetta... "Una ribellione femminile, con tante sfumature e senza manicheismo e con Mouna Hawa interprete perfetta" (Mymovies.it). **Primo film giordano mai approdato al Festival di Cannes.**

Lu 25/11
Ma 26/11
Me 27/11

Gloria!

Un film storico-musicale di Margherita Vicario con Galathea Bellugi. Italia, 105 minuti.



Nella Venezia di fine Settecento, Teresa lavora come domestica in un istituto musicale per educande. L'imminente visita del Papa Pio VII getta l'istituto in fermento e, mentre il maestro del coro fatica a comporre qualcosa per l'occasione, Teresa scopre uno strumento di nuova invenzione: il pianoforte.

Il travolgente esordio alla regia dell'attrice e cantante Margherita Vicario affronta con leggerezza l'oppressione della figura femminile nella musica.

Lu 21/10
Ma 22/10
Me 23/10

E la festa continua!

Un film coralmemente romantico di Robert Guédiguian (La casa sul mare...), con Ariane Ascaride e Jean-Pierre Darroussin. Francia, 106 minuti.



Rosa è l'anima del quartiere popolare di Marsiglia, ma quando si avvicina alla pensione, le sue convinzioni cominciano a vacillare. Sostenuta dalla vitalità dei suoi cari e dall'incontro con Henri, si rende conto che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni.

Guédiguian propone un ritratto sensibile e accorato della sua Marsiglia, riflettendo con acume sull'impegno sociale e sulle ragioni del cuore.

Lu 11/11
Ma 12/11
Me 13/11

L'Innocenza

Un thriller dei sentimenti di Hirokazu Kore'eda (Broker, Un affare di Famiglia,...) con Sakura Ando. Giappone, 126 minuti.



Minato, che ha 11 anni e vive con sua mamma vedova, inizia a comportarsi in modo strano. Tutto lascia pensare che il responsabile sia un insegnante, così la madre si precipita a scuola per scoprire cosa sta succedendo. Ma la verità si rivelerà essere un'altra.

L'acclamato autore giapponese Kore'eda indaga con delicatezza i dubbi di un preadolescente confuso dal proprio desiderio. **Miglior sceneggiatura a Cannes 2023.**

Lu 2/12
Ma 3/12
Me 4/12