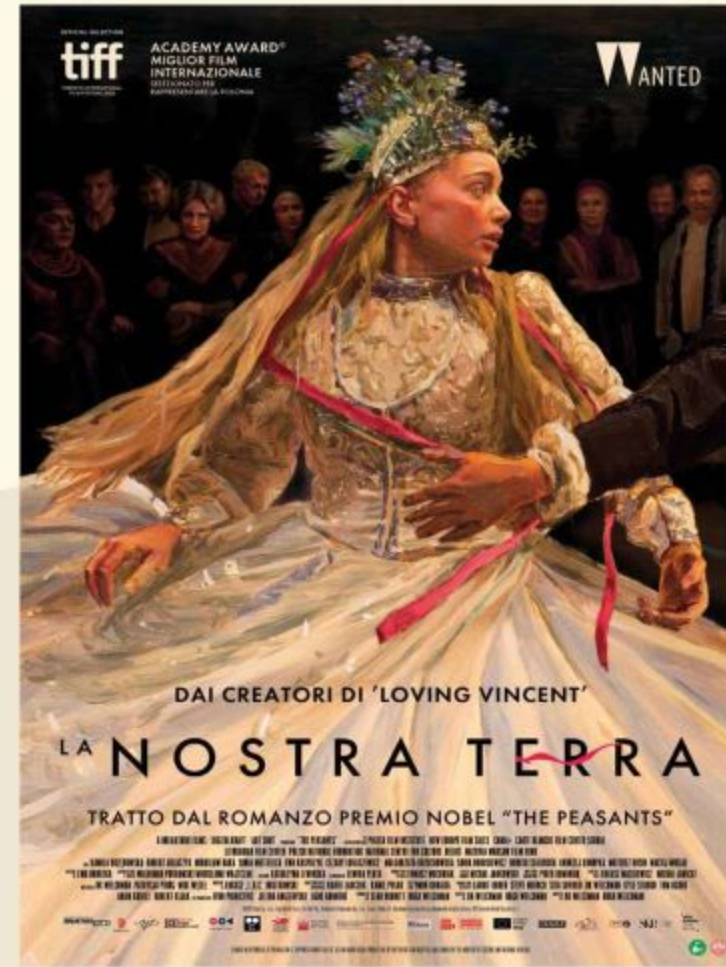


La nostra terra

Un film storico d'animazione di Dorota Kobiela, Hugh Welchman (*Loving Vincent*) con Kamila Urzedowska.
Polonia / Serbia / Lituania, 114 minuti.



Jagna è una giovane bellissima e determinata a forgiare il proprio destino nel microcosmo di un villaggio polacco alla fine del XIX secolo. Quando si trova intrappolata tra i desideri contrastanti del più ricco contadino del villaggio, si ritrova in tragica collisione con la società che la circonda. Un film "dipinto" da oltre 100 pittori, per una rilettura visivamente impressionante de I contadini, testo chiave della letteratura polacca del premio Nobel Wladyslaw Reymont.

L'orchestra stonata

Una commedia drammatica di Emmanuel Courcol, con Benjamin Lavernhe.
Francia, 103 minuti.



Celebre direttore d'orchestra, il quarantenne Thibaut scopre di essere malato di leucemia e di avere bisogno di un donatore di midollo osseo. Quando viene a sapere di essere stato adottato, partirà alla ricerca del fratello di sangue Jimmy. Diversi per carattere ed estrazione sociale, i due impareranno a conoscersi, uniti dalla passione per la musica.

Il film più amato della seconda parte del Cineforum 2024-2025.

Ma 24/06
ore 21:00
Me 25/06
ore 15:30

Ma 24/06
ore 15:30
Me 25/06
ore 21:00

Coda Cineforum 2024/25

Care spettatrici e cari spettatori,

ci spiaceva andare in vacanza senza riproporre alcuni dei film che abbiamo più amato nel nostro Cineforum, oppure altri che - per vari motivi - non siamo riusciti a programmare. Ecco così che nasce questa **Coda del Cineforum con 8 film**, sempre al **martedì e al mercoledì (attenzione agli orari)**, per stare insieme sino a fine giugno.

Ad un prezzo speciale - **3,50€ a film!** - potrete riscoprire i due film più amati della seconda e terza parte del Cineforum (*Maria Montessori* e *L'orchestra stonata*), l'ultimo film di Pupi Avati, ma anche una commedia calcistica, un film iraniano fortissimo, un impressionante film dipinto a mano o il biopic su Bob Dylan presentato da Alessio Brunialti.

Il film d'animazione premio Oscar *Flow* sarà presentato dai ragazzi e dalle ragazze del **Club Under 30 del cinema Astra**, che organizzeranno a giugno una rassegna con altri due titoli (*The Apprentice* il 13/6 e *The Substance* il 27/6). Nonostante le 67 candeline del Cineforum, il nostro pubblico è sempre più giovane!

Vi segnaliamo, inoltre, la **Festa di chiusura dell'Astra venerdì 20 giugno**: alle 18:00 faremo due chiacchiere su come è andata la stagione e su come migliorarci l'anno prossimo, mentre alla sera ci sarà la proiezione di un film gratuito a sorpresa. Segnatevi la data!

L'Astra andrà poi in vacanza fino a fine agosto, ma torneremo, a bandi piacendo, con qualche comfort in più. Vi aspettiamo al Cinema per questo ultimo mese e... buona estate!

Lo staff del Cineforum

La rassegna è organizzata
in collaborazione con

EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA Amici dell'ASTRA

Main Sponsor:
BCC CANTÙ

CINEMA ASTRA COMO VIALE GIULIO CESARE, 3



Coda del cineforum GIUGNO 2025 Tutti i film a 3,50€!

Martedì ore 15:30
ore 21:00

Mercoledì ore 15:30
ore 21:00

proiezioni senza dibattito,
tranne dove indicato

www.astracinema.it
info@astracinema.it

031.718.41.84

Cinema Astra Como 
cinema_astra_como 

TUTTI I FILM A 3,50€!

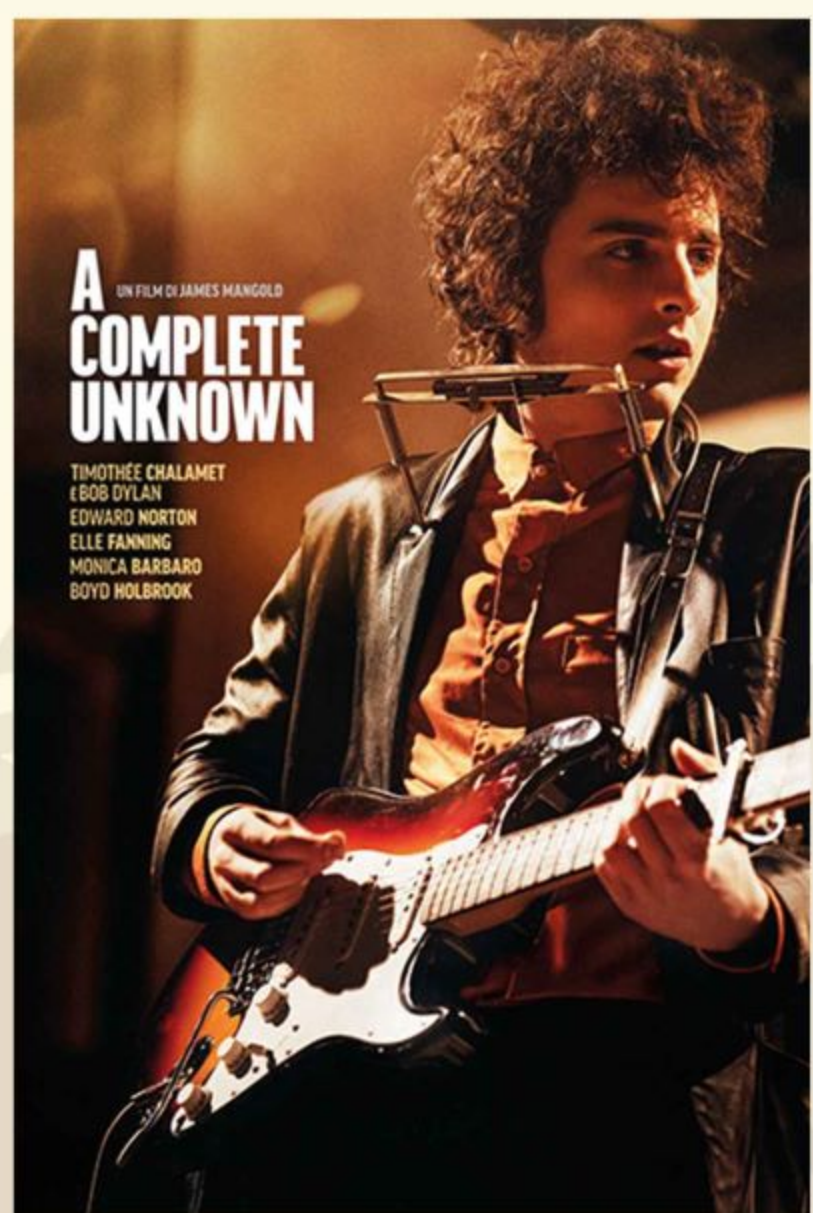
Tutti i film a 3,50€!

Tutti i film a 3,50€!

A Complete Unknown

Un biopic di James Mangold con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning. USA, 141 minuti.

Ma 3/06
ore 15:30
Me 4/06
ore 21:00



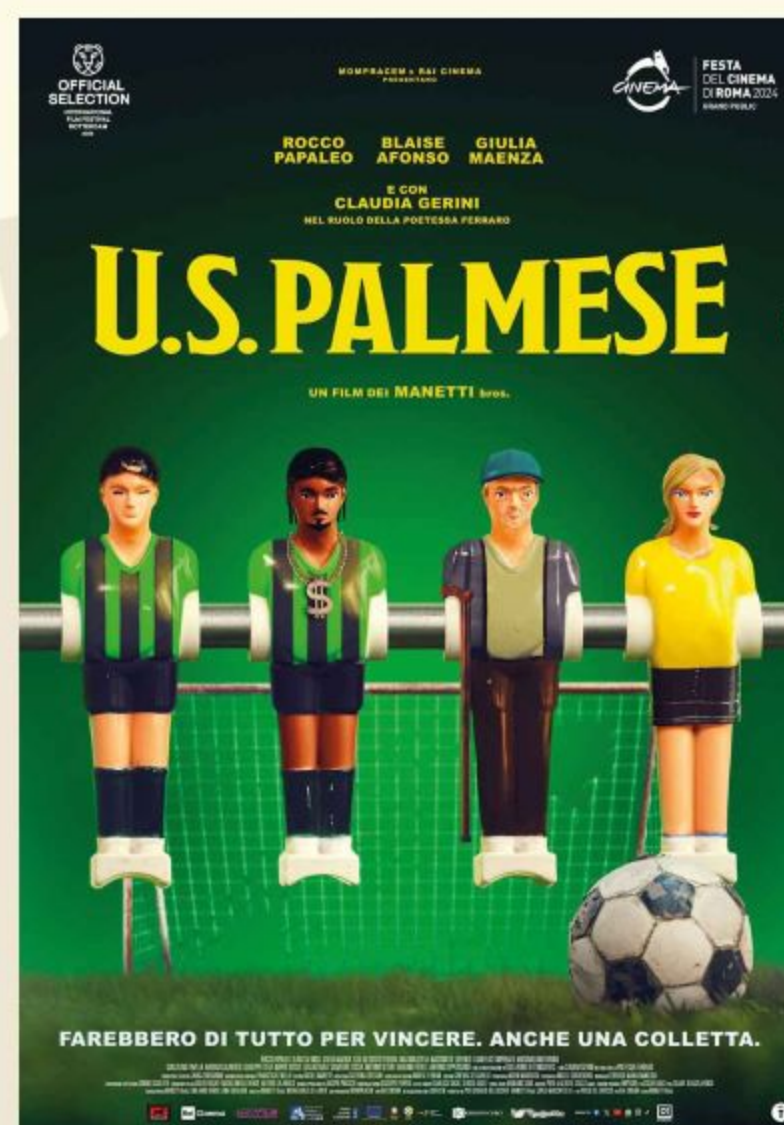
1961. Al capezzale di Woody Guthrie si presenta un ragazzo del Minnesota che si fa chiamare Bob Dylan. Woody e l'amico Pete Seeger lo ascoltano suonare e capiscono di avere a che fare con un talento raro. Dylan diviene presto un artista amato per i temi di protesta. Tuttavia, nel 1965, abbandona i testi impegnati in favore di una "svolta elettrica": la comunità folk lo considera un traditore, ma il mondo è ormai ai suoi piedi.

La proiezione di mercoledì sera sarà presentata da Alessio Brunialti, giornalista, critico musicale e "Dylanologo".

U.S. Palmese

Una commedia dei Manetti Bros con Rocco Papaleo e Etienne Morville. Italia, 120 minuti.

Ma 10/06
ore 15:30
Me 11/06
ore 21:00



Etienne Morville è un astro nascente del calcio mondiale. Proviene dalle banlieue parigine ma cerca il successo a Milano. Il comportamento che ha in campo però lo porta ad una squalifica che rischia di spegnere ogni possibilità di successo. Nel frattempo a Palmi, in Calabria, il pensionato don Vincenzo inizia a pensare all'idea di ingaggiarlo per farlo giocare nella squadra del luogo, U.S. Palmese.

Una commedia sportiva e una storia di redenzione per raccontare una parte del paese che sta sparendo, fuori dall'affanno e dalle nevrosi metropolitane.

Flow

Un mondo da salvare

Un film d'animazione di Gints Zilbalodis. Belgio / Lettonia / Francia, 84 minuti.

Ma 17/06
ore 15:30
Me 18/06
ore 21:00



In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo di un gatto a mettersi in salvo su una barca, insieme a un variopinto gruppo di animali. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevedibili, il viaggio farà capire a tutta la brigata che l'unione è la loro vera forza. Vincitore del premio

Oscar 2025 al miglior film d'animazione.

La proiezione di mercoledì sera sarà presentata dal Club Under 30 del Cinema Astra. Interverrà la dott.ssa Alessia Romanazzi, psicoterapeuta.

Maria Montessori La Nouvelle Femme

Un biopic femminista di Léa Todorov con Jasmine Trinca. Francia / Italia, 100 minuti.

Ma 3/06
ore 21:00
Me 4/06
ore 15:30



Nel 1900, Lili d'Alengy, una famosa cortigiana parigina, nasconde una vergogna: una figlia nata con una disabilità, infatti, costituisce una minaccia per la sua carriera. Si reca dunque a Roma per conoscere Maria Montessori, medico che ha sviluppato un metodo di apprendimento rivoluzionario per l'infanzia.

pedagogista all'inizio della carriera, divisa tra gli ideali del lavoro con i bambini e un rapporto complicato con la sua stessa maternità.

Il film più amato della terza parte del Cineforum 2024-2025.

Il seme del fico sacro

Un film drammatico di Mohammad Rasoulof con Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami. Iran, 168 minuti.

Ma 10/06
ore 21:00
Me 11/06
ore 15:30



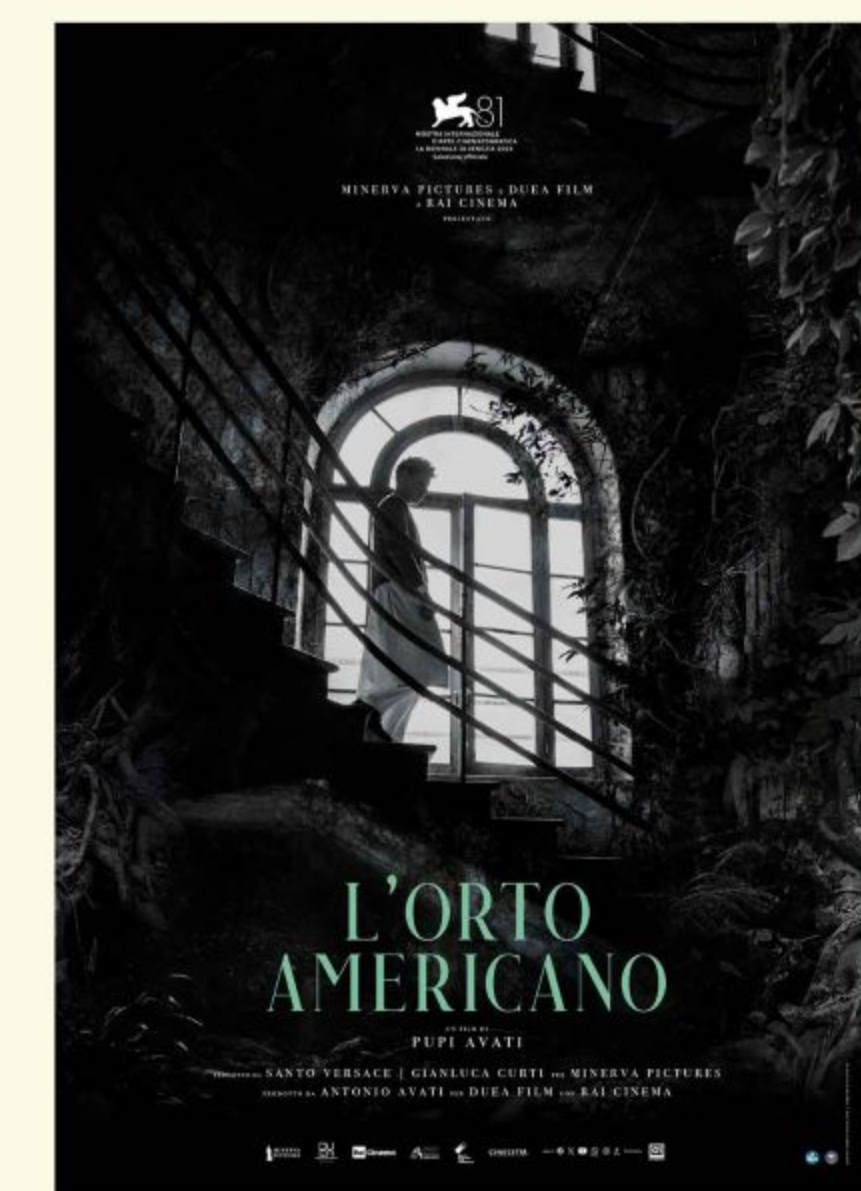
Teheran. I festeggiamenti per la promozione di Iman a giudice istruttore del Tribunale della Guardia Rivoluzionaria coincidono con il movimento di protesta popolare a seguito della morte di una giovane donna. Mentre le sue figlie, Rezvan e Sana, sono scioccate e, allo stesso tempo, elettrizzate dagli eventi, la moglie Najmeh cerca di fare del suo meglio per tenere insieme la famiglia. Quando Iman scopre che la sua pistola d'ordinanza è sparita, sospetta delle tre donne.

Candidato agli Oscar 2025 come Miglior film internazionale.

L'orto americano

Un thriller gotico di Pupi Avati con Filippo Scotti e Rita Tushingham. Italia, 107 minuti.

Ma 17/06
ore 21:00
Me 18/06
ore 15:30



Un giovane aspirante scrittore che sostiene di poter parlare con i morti si innamora di un'infermiera dell'esercito americano a Bologna, durante la Liberazione. Dopo un anno il ragazzo si trasferisce per qualche mese nel Midwest americano, in una casa vicina a quella della madre dell'infermiera, scomparsa in circostanze misteriose. Il giovane, allora, intraprende una drammatica ricerca per scoprire la verità...

Fresco di David alla Carriera, Pupi Avati ritorna al "gotico padano", genere di sua invenzione negli anni '70, adattando un suo romanzo omonimo. Un film sospeso nel tempo con personaggi e situazioni d'altri tempi.