

Como Arena Teatro Sociale  
e altri luoghi della città

30.6-12.7.2026  
Festival  
Como Città  
della Musica  
19. *La luce langue*

[comofestival.org](http://comofestival.org) - [teatrosocialecomo.it](http://teatrosocialecomo.it)

Direzione artistica e organizzativa



con il sostegno di



in collaborazione con



con il contributo di



in rete con



Il Teatro aderisce a



un'iniziativa promossa  
da Fondazione Cariplo

scopri di più  
discover more



Si ringraziano gli Associati del Teatro Sociale di Como – AsLiCo

Istituzionali



Sostenitori



STUDIO LEGALE  
DI MATTEO

STUDIO  
GIORDANO  
E ASSOCIATI  
CONSULENTI  
DEL LAVORO



AURA  
HOLDING SPA



COBRA  
IMMOBILIARE



L'Auto  
S P A  
Since 1969 - Como Cantù

LIFEGATE



SHERATON  
Lake Como Hotel



VILLA FLORI  
LAGO DI COMO  
\*\*\*\*\*



**Benemeriti**

Giorgio Giacomini  
Dominique Meyer  
Barbara Minghetti  
Carlo Peruchetti  
Giovanni Vegeto

**Individuali**

Marina Aliverti  
Gianluigi Rossi

**Ordinari**

Filippo Arcioni  
Monica Bellotti  
Piero Busnach  
Claudia Cozzi  
Federica Giglio  
Roberta Venturini

Como - Arena Teatro Sociale e altri luoghi della città

**30.6 – 12.7.2026**

## **Festival Como Città della Musica**

### **19. *La luce langue***

Il **Festival Como Città della Musica** torna per la sua **19<sup>a</sup> edizione**, confermandosi uno degli eventi culturali più attesi dell'estate. Diretto e organizzato dal **Teatro Sociale di Como-AsLiCo**, in collaborazione con la **Società dei Palchettisti** e con il contributo del **Comune di Como**, il festival animerà la città **dal 30 giugno al 12 luglio 2026** con un programma ricco di spettacoli di grande rilievo, ispirati al tema ***La luce langue***, tratto dall'opera *Macbeth* di Giuseppe Verdi.

Appuntamento imperdibile per gli amanti della musica e dello spettacolo dal vivo, il festival è un evento che ogni anno trasforma il territorio in un palcoscenico diffuso, capace di intrecciare musica, teatro e arte in un'esperienza unica e coinvolgente.

***La luce langue*** non è solo un'immagine di ombra, ma un **momento di trasformazione**: è la luce che si fa più morbida, più intima, capace di rivelare nuove sfumature e profondità. In questa sospensione, tutto diventa possibile, e ciò che sembrava spegnersi si trasforma in occasione di rinascita e scoperta. Il titolo di questa edizione invita a **lasciarsi avvolgere da una luce diversa**, più calda e suggestiva, che accompagna il pubblico in un viaggio fatto di emozioni, bellezza e meraviglia. È una luce che non scompare, ma cambia forma, guidando lo sguardo verso nuovi orizzonti e accendendo, attraverso la musica e lo spettacolo, un senso condiviso di armonia e speranza.

Ad inaugurare il Festival sarà proprio ***Macbeth***, nell'ambito della **XII edizione di 200.Com Un progetto per la città**, che vedrà il coinvolgimento artisti professionisti e cittadini appassionati di musica nella produzione di un'opera lirica di grande impatto.

L'opera andrà in scena nell'**Arena del Teatro Sociale** con quattro rappresentazioni: **giovedì 2, sabato 4 e lunedì 6 luglio alle ore 21.30**.

Per gli **Under30** sarà dedicata un'anteprima speciale **martedì 30 giugno, sempre alle ore 21.30**: i ragazzi saranno accolti con un **aperitivo**, durante il quale la giovane **musicologa Silvia Roscio** racconterà loro aneddoti e curiosità sull'opera verdiana, a seguire un **meet&greet** per conoscere il team creativo che spiegherà loro il **concept** di questo allestimento, ed infine la visione dell'opera.

***Macbeth*** è un'opera in quattro atti di **Giuseppe Verdi**, con libretto di Francesco Maria Piave, tratta dal celebre dramma omonimo di William Shakespeare. È una delle prime opere di Verdi ispirate al teatro shakespeariano — un autore che il compositore ammirava profondamente — e rappresenta un momento di svolta nella sua carriera.

La regia sarà affidata a **Paola Brunello**. Nata in provincia di Treviso, Brunello lavora come assistente alla regia in diversi teatri italiani e dà vita al progetto **ManifestiMelomani**, dedicato alla diffusione dell'opera lirica nella quotidianità. Finalista alla III edizione del bando per la selezione di un progetto di regia indetto da OperaLombardia nel 2024, ***Macbeth*** è la sua prima regia. Al suo fianco, ci saranno lo scenografo **Francesco Cocco**, il costumista **Mario Celentano** e la lighting designer **Giulia Bandera**. I protagonisti saranno **Jun Young Choi** nel ruolo di Macbeth, **Gabriele Valsecchi** in quello di Banco, **Francesca Paoletti** sarà Lady Macbeth e **Marco Miglietta** Macduff.

Insieme al team creativo e ai cantanti professionisti, ovviamente non mancherà il **Coro 200.Com** con più di 200 cantori amatoriali, cuore del progetto partecipativo di AsLiCo, diretti dal M° **Massimo Fiocchi Malaspina**.

A dirigere l'Orchestra 1813 sarà il M° **Francesco Pasqualetti**, direttore poliedrico ed eclettico, il cui repertorio spazia da Mozart a Nino Rota, passando per gli autori meno eseguiti del Novecento storico italiano, già altre volte visto sul podio comasco, come per **Andrea Chénier** in autunno 2024.

Per una sera, il Festival si sposterà all'interno del Teatro dove verrà ospitato per la seconda volta **martedì 7 luglio**, alle ore 21.30, l'acclamato gala **Stars of Ballet**, promosso da **Youth Grand Prix (YGP)**, il più grande concorso internazionale di borse di studio per la danza classica al mondo.

Lo spettacolo a Como presenterà il format distintivo del Gala YGP, con un cast di stelle internazionali del balletto provenienti dalle principali compagnie di danza, come **Violetta Keller**, **Julian MacKay (Bayerisches Staatsballett)**, **Nino Samadashvili (Balletto dell'Opera di Tbilisi)**, **Madison Young**, **Alessandro Frola (Vienna State Ballet)**, **Vsevolod Maievskiy**, **Nnamdi Nwagwu** – che ha anche partecipato come ballerino solista in *Aida* e protagonista e coreografo dello spettacolo di danza all'alba a Villa Grumello al *Festival Como Città della Musica 2023* – **Giorgi Potskhishvili (Dutch National Ballet)** e molti altri.

Il Festival proseguirà **giovedì 9 luglio** con il secondo grande appuntamento del Progetto 200.Com: **Carmina Burana - videomapping live show** di Carl Orff, presentato, come lo scorso anno, in forma di concerto nella versione per due pianoforti e percussioni. La celebre cantata scenica vedrà la partecipazione del soprano **Erika Tanaka**, del tenore **Giacomo Leone** e del baritono **Guido Dazzini**, accompagnati dal **Coro 200.Com** e **Coro delle voci bianche**, sotto la direzione di **Massimo Focchi Malaspina**.

La grande novità sarà l'accompagnamento di un **videomapping live show creato da Olo Creative farm** che renderà viva la facciata del teatro, grazie ad una proiezione a tempo di musica che renderà magica l'atmosfera. Per i **giovani under30 in possesso della CartaGiovani**, a soli 10euro, sarà possibile partecipare allo spettacolo, preceduto da un incontro con Olo Creative farm per conoscere da vicino il loro lavoro e scoprire come si crea un videomapping.

A chiudere la rassegna, **sabato 11 luglio**, sarà una serata speciale **dedicata ai giovani**, organizzata da **E507 Studio**, giovane studio multidisciplinare con sede a Lecco, fondato nel 2022, promotore di eventi culturali e musicali sul Lago di Como. **ARENA360° Random una festa a caso** sarà proprio un grande party in cui il pubblico è invitato a vestirsi in maniera casuale e divertente. All'Arena del Sociale verrà creata una versione ancora più immersiva, con console a 360°: niente palco distante, ma energia ovunque, per vivere la festa da ogni angolazione.

All'apertura dei biglietti – martedì 28 aprile ore 10.00 – verrà messo in vendita un numero limitato di biglietti con tariffa ridotta *Early bird* a 12€.

Il **Festival Como Città della Musica** rappresenta un'opportunità straordinaria per vivere la città attraverso la magia della musica e dello spettacolo, in un dialogo costante tra tradizione e innovazione.

Le proposte al pubblico Under30 sono inserite nel progetto **YOUTH CLUB**, un'iniziativa promossa da **Fondazione Cariplo** per favorire l'avvicinamento delle giovani generazioni alle arti dello spettacolo a cui il Teatro Sociale di Como aderisce.

## INTORNO AL FESTIVAL

**Un festival diffuso nella città:** non solo l'Arena del Teatro Sociale, ma anche piazze, giardini, cortili e spazi storici di Como diventeranno scenari unici per concerti e performance, coinvolgendo il pubblico in un viaggio emozionante attraverso la bellezza della città e la potenza della musica.

Numerosi e imperdibili sono gli appuntamenti della rassegna **Intorno al Festival**, tutti ad **ingresso gratuito**, sparsi per la città in luoghi incantevoli e rinomati, ma anche in altri meno conosciuti ma di forte importanza sociale.

Tornano gli immancabili spettacoli diventati un *must* del festival: il concerto al tramonto (con passeggiata e racconto in musica in collaborazione con **Slow Lake Como**) alla **Torre del Baradello** e quello all'alba nel Parco della **Villa del Grumello**.

**La musica si diffonderà in tutta la città con vari generi**, dagli spettacoli musicali per bambini a cura di Opera Education nei parchi e nei quartieri, come nei giardini di **Tavernola**, di **Rebbio** e in **Valbasca**, agli hotel come **Sheraton Lake Como**, **Hilton Lake Como** e **Villa Flori** che apriranno agli spettatori le loro porte per concerti e spettacoli vista lago e a bordo piscina.

Il Festival tornerà anche al **Chiostro di Sant'Abbondio**, sede dell'Università degli Studi dell'Insubria, e per la prima volta sarà anche al **Chiostro del Centro socio-pastorale Cardinal Ferrari**, in collaborazione con EXPOMUS./AM#Re-Play.

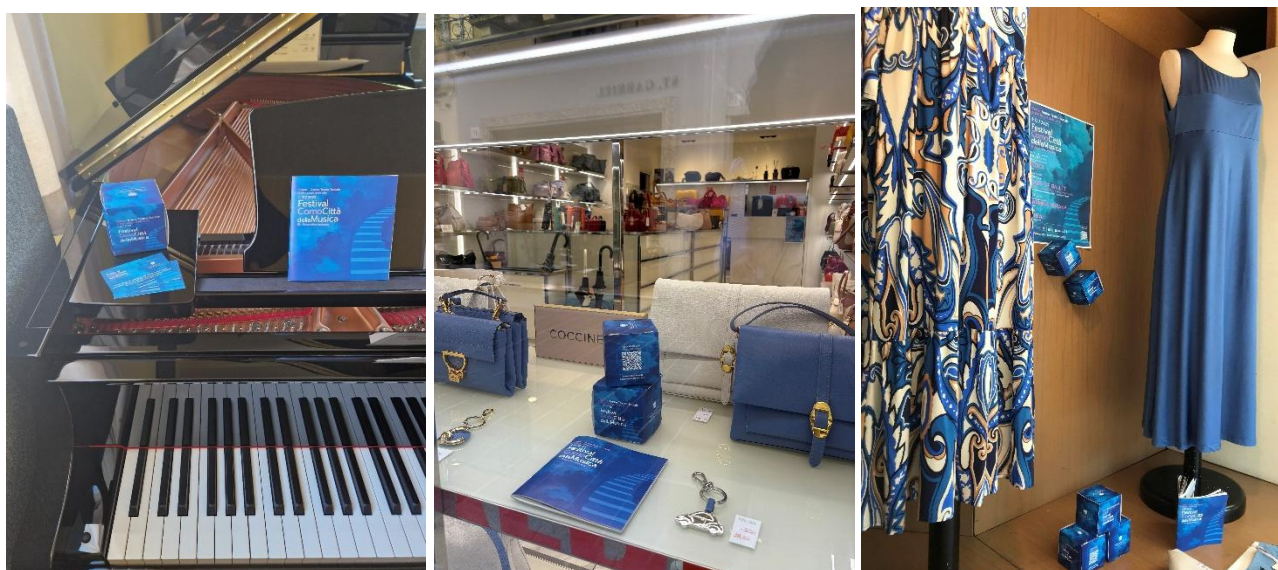
Dopo il successo dello scorso anno, con la presenza di numerosi spettatori, soprattutto turisti, viene riproposta la **Passeggiata in musica**: la passeggiata di Villa Olmo – Lino Gelpi, dall'Aeroclub al parco, verrà invasa da artisti e musicisti che allieranno il pubblico con varie performance nel tardo pomeriggio di domenica 5 luglio, dalle 17.45 alle 20.00. Animeranno la passeggiata i **Funkasin**, una Street Band veneziana con 3 percussioni e 11 fiati che reinterpreta generi diversi con arrangiamenti originali; **Porcapizza** con il suo show *The one and only ..One-Man-Band recycled music show!* che mescola musica, arte e intrattenimento; **Paolo Camporesi** con la sua fisarmonica digitale. Nei due punti esterni, invece, alle 18.30 verso Villa Olmo andrà in scena uno spettacolo che verrà selezionato a giugno nel **Programma Ufficiale di FringeMI Festival 2026**, mentre verso l'hangar alle 19.30 ci sarà **Culbutò**, con **Vincent Martinez** della compagnia francese **Mauvais Coton**, spesso ospite nei più importanti festival internazionali, che si esibirà su un particolare palo acrobatico.



## COLLABORAZIONI

Come sempre il *Festival Como Città della Musica* vuole essere un **festival di grande qualità e ampio respiro internazionale, fortemente turistico, ma ben legato al territorio**, grazie alla scelta dei luoghi, dentro e fuori dai confini del centro città, e alle numerose collaborazioni con varie Associazioni ed Enti, coinvolgendo le attività commerciali e turistiche della zona.

Si rinnova, dopo il successo degli scorsi anni, la sinergia con **Confcommercio Como**, con l'obiettivo comune di vedere una città "vestita a Festival", grazie a negozi e ristoranti tematizzati in modo da creare un unicum, per far parte di una visione della città che punti sul turismo culturale, creando quindi una rete con musei e attività e partecipare alle grandi fiere turistiche.



Continua la rinnovata collaborazione tra il Teatro e l'associato **ASF Autolinee**, che da anni sostiene la cultura sul nostro territorio. Per promuovere il Festival un **autobus ASF** sarà **personalizzato** con la grafica del Festival: un connubio tra arte e movimento che porta il messaggio del Teatro direttamente nelle strade della città.

Il *Festival Como Città della Musica*, diretto e organizzato dal Teatro Sociale di Como-AsLiCo, in collaborazione con la **Società dei Palchettisti**, è promosso con il contributo di **Comune di Como, Regione Lombardia, Ministero della cultura, Fondazione Cariplo**.

Biglietti in vendita online su [www.comofestival.org](http://www.comofestival.org) e alla biglietteria del Teatro **da martedì 28 aprile, ore 10.00**.

## FUORI FESTIVAL

### OPERA WHITE

Grazie al sostegno di **Solgar**, **Meritene** e **Regione Lombardia**, nelle settimane del Festival, Opera Education debutterà con la **IV edizione di Opera white**, il percorso didattico-musicale per anziani istituzionalizzati, ispirato all'esperienza degli altri format AsLiCo per bambini e ragazzi, con l'obiettivo di superare la solitudine all'interno delle RSA e creare attività di socializzazione tra anziani e inclusione con la comunità in cui vivono.

Dopo il successo e le emozioni delle scorse edizioni, quest'anno lo spettacolo sarà ***Rigoletto. Una storia ritrovata***, ispirato a ***Rigoletto*** di G. Verdi, con adattamento drammaturgico e regia di **Manuel Renga**, e coinvolgerà **24 RSA nel territorio di Como, Milano, Monza e Brianza, Padova e Pordenone**.

Il percorso preliminare allo spettacolo, composto dalla formazione degli operatori e incontri con una musicoterapeuta e un cantante lirico per gli ospiti, partirà nel mese di giugno e gli spettacoli partecipativi saranno realizzati a luglio all'interno delle strutture.

Questo progetto ha appena vinto il **premio "Filippo Siebanek"**, destinato a iniziative di particolare significato nell'ambito della socialità musicale, all'interno della **45° Edizione del Premio della Critica Musicale "Franco Abbiati"**.



## CALENDARIO

### COMO, ARENA TEATRO SOCIALE

martedì, 30 giugno 2026 – ore 21.30 UNDER30  
giovedì 2, sabato 4 e lunedì 6 luglio 2026 – ore 21.30

**200.Com Un progetto per la città – XII edizione**

#### **MACBETH**

**Sanno un circolo intrecciare che comprende e terra e mar**

Musica di **Giuseppe Verdi**. Libretto di Francesco Maria Piave.

*Macbeth* **Jun Young Choi**

*Banco* **Gabriele Valsecchi**

*Lady Macbeth* **Francesca Paoletti**

*Macduff* **Marco Miglietta**

*Direttore* **Francesco Pasqualetti**

*Regia* **Paola Brunello**

*Scene* **Francesco Cocco**

*Costumi* **Mario Celentano**

*Luci* **Giulia Bandera**

*Assistente alla regia* **Giulia Turconi**

*Maestro del Coro* **Massimo Fiocchi Malaspina**

*Altri maestri del coro* **Davide Dell'Oca, Eric Foster, Arianna Lodi, Cristina Merlini**

**Coro 200.Com**

**Orchestra 1813**

*Nuova produzione* **Teatro Sociale di Como AsLiCo**

OPERA

**30.06 UNDER30**

Drink, meet&greet &  
opera *Macbeth*

Teatro Sociale di Como

martedì, 7 luglio 2026 – ore 21.30

#### **STARS OF BALLET**

*con i primi ballerini e solisti*

**Violetta Keller, Julian MacKay (Bayerisches Staatsballett),**

**Nino Samadashvili (Balletto dell'Opera di Tbilisi),**

**Madison Young, Alessandro Frola (Vienna State Ballet),**

**Vsevolod Maievskiy, Nnamdi Nwagwu, Giorgi Potskhishvili (Dutch National Ballet)**

e molti altri

*Produzione* **YGP Youth Grand Prix di New York**

DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA

giovedì, 9 luglio 2026 – ore 21.30

**200.Com Un progetto per la città**

## **CARMINA BURANA. Music & videomapping live show**

Cantiones profanae di **Carl Orff**

*Versione per due pianoforti e percussioni*

*Soprano* **Erika Tanaka**

*Tenore* **Giacomo Leone**

*Baritono* **Guido Dazzini**

*Direttore e Maestro del Coro* **Massimo Fiocchi Malaspina**

*Altri maestri del coro* **Davide Dell'Oca, Eric Foster, Arianna Lodi, Cristina Merlini**

**Coro 200.Com**

**Coro di voci bianche del Teatro Sociale**

*Videomapping a cura di* **Olo Creative Farm**

*Produzione* **Teatro Sociale di Como AsLiCo**

CONCERTO

sabato, 11 luglio 2026 – dalle ore 21.00 alle ore 01.00

**ARENA360°**

**Random, una festa a caso**

*Produzione* **E507 Studio**

LOOK CASUAL E DIVERTENTE, CONSOLLE A 360°

martedì, 30 giugno 2026 – ore 21.30 UNDER30  
giovedì 2, sabato 4 e lunedì 6 luglio 2026 – ore 21.30

**200.Com Un progetto per la città – XII edizione**

## **MACBETH**

*Sanno un circolo intrecciar che comprende e terra e mar*

Melodramma in quattro atti. Musica di **Giuseppe Verdi**.

Libretto di Francesco Maria Piave, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare.

**30.06**  
**PRIMAGIOVANI**  
**UNDER30**  
Drink, meet&greet &  
opera *Macbeth*

*Prima rappresentazione assoluta:* Firenze, Teatro della Pergola, 14 marzo 1847

*Prima rappresentazione della seconda versione:* Parigi, Théâtre Lyrique, 19 aprile 1865

<i>Macbeth</i>	<b>Jun Young Choi</b>
<i>Banco</i>	<b>Gabriele Valsecchi</b>
<i>Lady Macbeth</i>	<b>Francesca Paoletti</b>
<i>Macduff</i>	<b>Marco Miglietta</b>

<i>Direttore</i>	<b>Francesco Pasqualetti</b>
<i>Regia</i>	<b>Paola Brunello</b>
<i>Scene</i>	<b>Francesco Cocco</b>
<i>Costumi</i>	<b>Mario Celentano</b>
<i>Luci</i>	<b>Giulia Bandera</b>

*Assistente alla regia* **Giulia Turconi**

*Maestro del Coro* **Massimo Focchi Malaspina**

*Altri maestri del coro* **Davide Dell'Oca, Eric Foster, Arianna Lodi, Cristina Merlini**

**Coro 200.Com**

**Orchestra 1813**

*Nuova produzione* **Teatro Sociale di Como AsLiCo**

*Si ringraziano* **Fasac e ArchivioVivo** per la fornitura dei tessuti

**OPERA**

**Macbeth** è uno dei capolavori verdiani, il decimo nella produzione del compositore, su libretto di Francesco Maria Piave (rivisto da Andrea Maffei), che dalla prima stesura (Firenze, Teatro della Pergola 1847) all'ultima (Parigi Théâtre Lyrique 1865 e Teatro alla Scala 1872) subì diversi ripensamenti da parte dell'autore. Fedele all'intrigante drammaturgia shakesperiana, è un susseguirsi di momenti musicali noti e appartenenti alla memoria storica collettiva, che in piena epoca risorgimentale infiammarono gli animi degli Italiani, come nella celebre scena corale *Patria oppressa!*

A curare la produzione di questa XII edizione del Progetto 200.Com sarà **Paola Brunello, alla sua prima regia**, dopo molti lavori come assistente in diversi teatri italiani.

*“L'opera lirica ci racconta di noi stessi, e ci svela aspetti di noi che forse da soli non avremmo saputo scoprire. Macbeth non fa eccezione, e affronta la natura umana e le sue debolezze con una potenza ineguagliabile. – racconta Brunello – Metterla in scena lavorando con il progetto 200.Com è un'occasione che offre possibilità espressive straordinarie, e che mi emoziona molto.”*

Al suo fianco, ci saranno lo scenografo **Francesco Cocco**, il costumista **Mario Celentano** e la lighting designer **Giulia Bandera**.

Sul podio il M° **Francesco Pasqualetti**, direttore poliedrico ed eclettico, il cui repertorio spazia da Mozart a Nino Rota, passando per gli autori meno eseguiti del Novecento storico italiano, già altre volte visto sul podio comasco, come per **Andrea Chénier** in autunno 2024.

## UNDER30

Per gli **Under30** sarà dedicata un'anteprima speciale **martedì 30 giugno, sempre alle ore 21.30**: i ragazzi saranno accolti con un aperitivo in cui la giovane **musicologa Silvia Roscio** racconterà loro aneddoti e curiosità sull'opera verdiana, a seguire un *meet&greet* per conoscere il team creativo che spiegherà loro il *concept* di questo allestimento, ed infine la visione dell'opera.

L'evento si inserisce in



## BIOGRAFIE



### PAOLA BRUNELLO *Regista*

Nata in provincia di Treviso, Brunello completa gli studi in pianoforte e filosofia al Conservatorio e all'Università di Torino. Lavora in seguito come assistente alla regia in diversi teatri italiani e dà vita al progetto **ManifestiMelomani**, dedicato alla diffusione dell'opera lirica nella quotidianità. Finalista alla III edizione del bando per la selezione di un progetto di regia indetto da OperaLombardia nel 2024, *Macbeth* è la sua prima regia.

### FRANCESCO PASQUALETTI *Direttore d'orchestra*

Pasqualetti è uno dei direttori d'orchestra italiani più interessanti della sua generazione, capace di coniugare rigore musicale, sensibilità interpretativa e uno sguardo sempre aperto al presente. Si è rapidamente affermato sui palcoscenici internazionali, dirigendo orchestre e produzioni in contesti di grande prestigio. Il suo percorso artistico si distingue per l'ampiezza del repertorio, che attraversa opera e sinfonica con naturalezza, affiancando ai grandi titoli della tradizione una costante attenzione alla contemporaneità e alla sperimentazione. Questa versatilità lo ha portato a collaborare con importanti istituzioni musicali e a essere riconosciuto come una presenza autorevole e dinamica nel panorama musicale. Accanto all'attività concertistica, Pasqualetti è impegnato



anche nella valorizzazione culturale e nella promozione della musica, contribuendo a progetti che mettono in dialogo territori, artisti e nuove generazioni. Una figura in continua evoluzione, capace di interpretare la direzione d'orchestra come spazio vivo di ricerca, relazione e racconto.

Teatro Sociale di Como  
martedì, 7 luglio 2026 – ore 21.30

## STARS OF BALLET

*con i primi ballerini e solisti*

**Violetta Keller e Julian MacKay (Bayerisches Staatsballett)**

**Vsevolod Maievskiy, Nnamdi Nwagwu e Giorgi Potskhishvili (Dutch National Ballet)**

**Nino Samadashvili (Balletto dell'Opera di Tbilisi)**

**Madison Young e Alessandro Frola (Vienna State Ballet)**

e molti altri

*Produzione YGP Youth Grand Prix di New York*

DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA

**Youth Grand Prix (YGP)**, il più grande concorso internazionale di borse di studio per la danza classica al mondo, è entusiasta di tornare a Como per il secondo anno con il suo acclamato gala *Stars of Ballet*.

Lo spettacolo a Como presenterà il format distintivo del Gala YGP, con un cast di stelle internazionali del balletto provenienti dalle principali compagnie di danza, **come Violetta Keller e Julian MacKay** primi solisti del **Bayerisches Staatsballett**, Nino Samadashvili dal 2016 prima solista del **Balletto dell'Opera di Tbilisi**, i primi ballerini del **Vienna State Ballet** l'americana Madison Young e l'italiano Alessandro Frola, il primo ballerino Giorgi Potskhishvili e i solisti Vsevolod Maievskiy e Nnamdi Nwagwu – che ha anche partecipato come ballerino solista in *Aida* e protagonista del balletto all'alba a Villa Grumello al *Festival Como Città della Musica 2023* – del **Dutch National Ballet**, e molti altri affiancati da alcuni dei giovani ballerini più promettenti del panorama mondiale.

I momenti salienti del programma includono la **YAGP ICE - International Contemporary Ensemble**, con coreografie d'insieme come una prima nazionale (novità per Como) firmata da **Sharon Eyal**, una delle figure più influenti della danza contemporanea internazionale, su musica di Koreless, e una ripresa di *The Chair Dance* di **Ohad Naharin**, tratto da *DecaDance*, balletto per la celebrazione dei dieci anni di lavoro del coreografo israeliano con la Batsheva Dance Company. Il Gala presenterà anche i vincitori di concorsi internazionali di balletto, tra cui Youth America Grand Prix e Prix de Lausanne.

**Youth Grand Prix** è la più grande organizzazione educativa per la danza a livello mondiale, con la missione di sostenere e formare ballerini di livello mondiale, dai 9 ai 19 anni, di ogni estrazione economica, etnica e geografica. YGP realizza la propria missione per assicurare il futuro della danza viaggiando in tutto il mondo, selezionando ogni anno oltre 15.000 giovani talentuosi per borse di studio, opportunità di esibizione e altri programmi educativi. Negli ultimi 25 anni, YGP ha rivoluzionato il mondo della danza cambiando radicalmente il modo in cui scuole e compagnie di danza cercano nuovi talenti. Ha creato una rete globale della danza – un canale centralizzato e internazionale – e ha permesso alle compagnie di danza statunitensi e internazionali un accesso senza precedenti ai talenti della danza a livello globale. Oggi, YGP è la principale fonte di talenti per scuole e compagnie di danza in tutto il mondo.



giovedì, 9 luglio 2026 – ore 21.30

**200.Com Un progetto per la città**

**CARMINA BURANA. Music & videomapping live show**

di **Carl Orff**

*Versione per due pianoforti e percussioni*

*Soprano* **Erika Tanaka**

*Tenore* **Giacomo Leone**

*Baritono* **Guido Dazzini**

*Direttore e Maestro del Coro* **Massimo Focchi Malaspina**

*Altri maestri del coro* **Davide Dell’Oca, Eric Foster, Arianna Lodi, Cristina Merlini**

**Coro 200.Com**

**Coro di voci bianche del Teatro Sociale**

*Videomapping a cura di* **Olo Creative Farm**

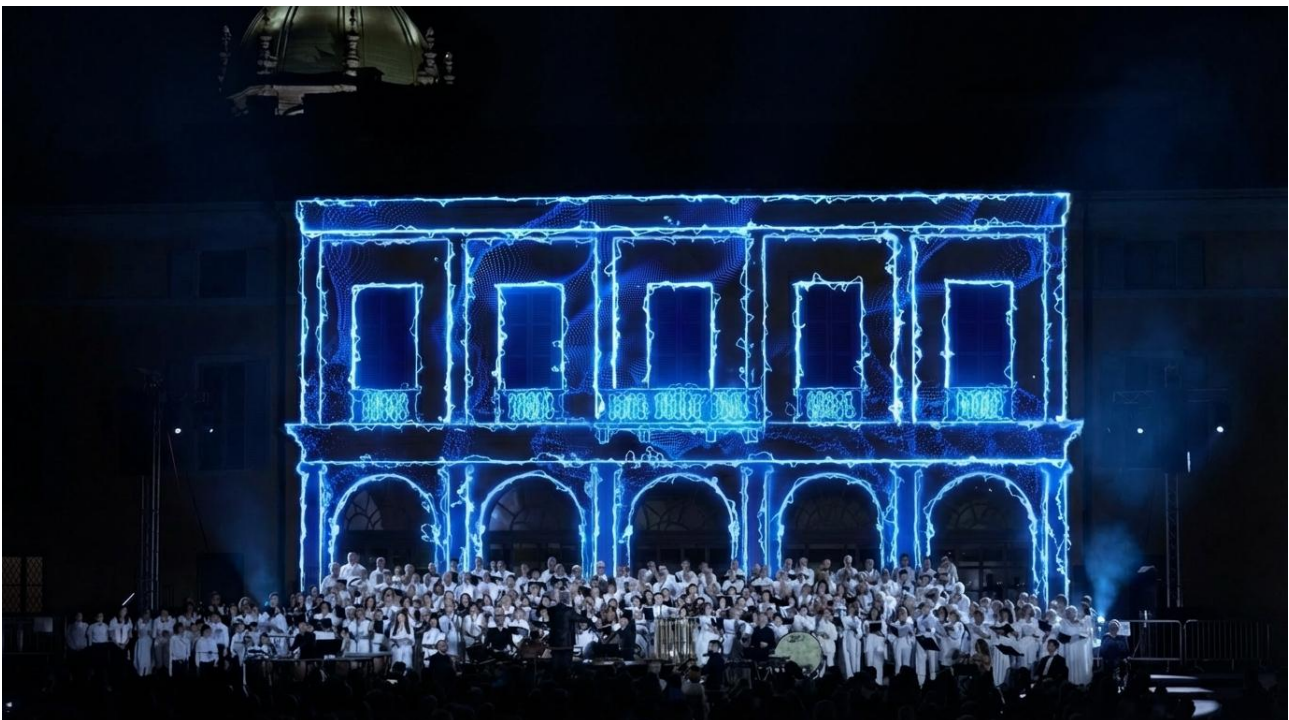


*Produzione Teatro Sociale di Como* **AsLiCo**

**CONCERTO**

Dopo il grande successo dello scorso anno, il Teatro Sociale di Como ripropone il titolo che ha visto **il debutto nel 2013 del Coro 200.Com: Carmina Burana** di Carl Orff.

La grande novità sarà l’accompagnamento di un **videomapping live show creato da Olo Creative farm** che renderà viva la facciata del teatro, grazie ad una proiezione a tempo di musica che renderà magica l’atmosfera.



Una delle pagine sinfonico-corali più celebri che sin dal suo debutto – nonostante il clima politicamente ‘caldo’ di quegli anni, a pochi anni dallo scoppiare della guerra – a Francoforte nel 1937 (la prima italiana è al Teatro alla Scala nel 1942) non ha mai più abbandonato le sale da concerto nel mondo. L’origine dei testi è ben più antica: si tratta di componimenti poetici risalenti al XIII secolo, ritrovati nel monastero benedettino di Benediktbeuern in Baviera. I temi spaziano dagli inni al vino e alla vita mondana, alle canzoni d’amore, fino a satire contro il clero e testi moralistici contro la corruzione e gli sprechi. Nel 1937, il compositore tedesco Carl Orff selezionò 24 di questi testi e li mise in musica, dando vita a un’opera imponente per soli, coro e orchestra. La sua scrittura, fortemente ritmica, diretta e teatrale, veste i testi antichi di una musicalità nuova, potente e di grande impatto emotivo.

*Carmina Burana* sarà eseguita nella **versione per coro, tre solisti (Erika Tanaka, Giacomo Leone, Guido Dazzini), due pianoforti e percussioni**. Ridotta nella formazione ma non nell’impatto, questa trascrizione ufficiale – curata dallo stesso Orff – esalta l’energia ritmica e la teatralità della partitura, valorizzando il legame viscerale tra musica e parola.

Una veste sonora essenziale e incisiva, perfetta per restituire tutta la forza musicale ed espressiva del lavoro di Orff.

## **UNDER30 CARTAGIOVANI**

Per i **giovani under30 in possesso della CartaGiovani**, a soli 10euro, sarà possibile partecipare allo spettacolo, preceduto da un incontro con Olo Creative farm per conoscere da vicino il loro lavoro e scoprire come si crea un videomapping.

*L’evento si inserisce in*



sabato, 11 luglio 2026 – dalle ore 21.00 alle ore 01.00

**ARENA360°**

**Random, una festa a caso**

Produzione **E507 Studio**

**LOOK CASUAL E DIVERTENTE, CONSOLE A 360°**

Random #unafestaacaso è la prima e originale festa a caso d'Italia. La caratteristica che rende unico il party è che il pubblico è invitato a vestirsi in maniera casuale e divertente. Dal 2014 questa formula ha decretato il successo dell'evento in oltre 60 località italiane con una serie impressionante di sold out, dai live club ad alcune spiagge della penisola.

L'11 luglio sbarca all'Arena del Teatro Sociale in una versione ancora più immersiva, con console a 360°: niente palco distante, ma energia ovunque, per vivere la festa da ogni angolazione.

Qui non vieni solo a ballare, vieni ad emozionarti.

*L'evento si inserisce in*



## INTORNO AL FESTIVAL

[GUARDA IL VIDEO](#)

**Ingresso libero** (\*alcuni eventi richiedono la prenotazione obbligatoria)



Parco Sheraton Lake Como Hotel  
mercoledì, 1 luglio – ore 19.00

### UNA SERA ALL'OPERA\*

Musiche di **G. Donizetti, W.A. Mozart, G. Rossini**

con **Vincitori del 77° Concorso AsLiCo per Giovani Cantanti Lirici**

CELEBRI ARIE D'OPERA

Piazza Perretta  
mercoledì, 1 luglio – ore 21.00

### COMO YOUTH SOUND

Esibizione dei finalisti del contest  
*in collaborazione con Comune di Como all'interno della rassegna estiva "Como... Che spettacolo"*

LIVE MUSIC

Torre del Baradello  
venerdì, 3 luglio – ore 20.30

### SLIDING SUNSET

con **BOCOBONES**

*Trombone tenore* **Nicolò Bombelli, Matteo Borghesio, Alessio Novaria**  
*Trombone basso* **Vittorio Grassi**

h. 18.30 passeggiata e racconto in musica da Camerlata verso il Baradello\*

a cura di **Slow Lake Como**

con la partecipazione di

**Andrea Salvadè** (fisarmonica),  
**Riccardo Sollami** (percussioni africane)

PASSEGGIATA IN MUSICA AL TRAMONTO

sabato, 4 luglio – ore 10.00

### LAKE VIBES, LIVE JAZZ

Musiche di **G. Gershwin, C. Porter, I. Berlin**

con **EVERGREEN Jazz Trio**

*Pianoforte* **Carlo Uboldi**

*Contrabbasso* **Antonio Cervellino**

*Batteria* **Marco Caputo**

COLAZIONE CON MUSICA

dall'Aeroclub Como a Villa Olmo

domenica, 5 luglio –

dalle ore 17.45 alle 20.00

### PASSEGGIATA IN MUSICA

PIAZZALE SOMAINI

#### Funkasin

*Cross Street Band*

ore 19.30

#### Culbuto

*Cirque actuel* con **Vincent Martinez di Compagnia**

#### Mauvais Coton

LUNGO LA PASSEGGIATA DI VILLA OLMO

*One man band recycled music show* di **Porcapizza**

*Sonic Journey* *Fisarmonica digitale* **Paolo Camporesi**

VIA CANTONI - MONUMENTO AI MARINAI D'ITALIA

ore 18.30

Spettacolo selezionato nel **Programma Ufficiale di FringeMI Festival 2026**

Rooftop Hilton Lake Como Hotel

martedì, 7 luglio – ore 20.30

### ROLAND\*

Musiche di **Roland Dyens**

con **Ensemble DRE**

*Chitarra classica* **Ine Clerckx**

*Violino* **Reinout Pauwels**

*Contrabbasso* **Daniele Giampaolo**

*Percussioni* **Lucas Heytens**

MUSICA CON VISTA



Hotel Villa Flori

Chiostro Sant'Abbondio  
mercoledì, 8 luglio – ore 18.30

### **VESPRI MOZARTIANI**

Musiche di **W.A. Mozart**

*Pianista solista* **Danilo Mascetti**

*Direttore* **Davide Dell'Oca**

*in collaborazione con* **Orchestra Euphoria**

*In occasione del 270° anniversario della  
nascita di W.A. Mozart*

MUSICA AL CHIOSTRO

Parco Sheraton Lake Como Hotel  
venerdì, 10 luglio – ore 19.00

### **PORTRAIT OF DUKE ELLINGTON\***

con **Tiger Dixie Band**

MUSICA JAZZ NEL PARCO

La Polveriera

sabato, 11 luglio – ore 10.30

### **IL GIARDINO DI RIGOLETTO**

liberamente ispirato a *Rigoletto* di **G. Verdi**

*Drammaturgia musicale* **Anna Pedrazzini**

*Attore* **Giorgio Zobel**

*Violinista* **Irene Lembo**

*Regia* **Beatrice Baruffini**

*Scene e costumi* **Cantieri del Teatro – Como**

*Produzione* **AsLiCo**

Nuovo allestimento

**Opera baby - XI edizione**

OPERA PER BAMBINI DA 6 A 36 MESI

Giardini di Via Traù (Tavernola)

sabato, 11 luglio – ore 18.00

### **GILDA. NEL GIOCO DEL DUCA**

tratto da *Rigoletto* di **Giuseppe Verdi**

Edizioni Musicali AsLiCo

*Drammaturgia musicale* **Anna Pedrazzini**

*Drammaturgia* **Veronica Negrini**

*Il Duca di Mantova* **Andrea Calce**

*Gilda* **Camilla Lacaud**

*Pianoforte* **Eric Foster**

*Regia* **Alessio Boccuni**

*Scene e costumi* **Beatrice Damiani**

*Voce registrata* **Gabriele Martini**

*Produzione* **AsLiCo**

*In collaborazione con* **Orrida Imago**

**Opera kids – XVII edizione**

OPERA PER BAMBINI DA 3 A 7 ANNI



Chiostro del Centro Cardinal Ferrari  
sabato, 11 luglio – ore 18.30

### **CELLO<sup>2</sup>\***

Musiche di **L. Boccherini, R. Glière, J.B. Barrière**

con **Riccardo Binda e Matilde Mezzadri**

*in collaborazione con* **EXPOMUS./AM#Re-Play**

MUSICA AL CHIOSTRO

Parco Villa Grumello

domenica, 12 luglio – ore 5.15

### **ECHOES\***

#### **Invenzioni a due soli**

Musiche di **J.S. Bach, B. Cockcroft, D. Lang,**

**L.V. Beethoven**

*Saxofono* **Salvatore Castellano**

*Violoncello* **Laura Sofia Brandão Álvares**

MUSICA AL SORGERE DEL SOLE



domenica, 12 luglio

Parco Negretti – ore 10.30

Parco Villa Olmo – ore 17.30

### **IL GIARDINO DI RIGOLETTO**

liberamente ispirato a *Rigoletto* di **G. Verdi**

*Regia* **Beatrice Baruffini**

*Produzione* **AsLiCo**

**Opera baby - XI edizione**

OPERA PER BAMBINI DA 6 A 36 MESI

## INFORMAZIONI

### Biglietteria

Teatro Sociale, Piazza Verdi:

martedì e giovedì h. 10.00 – 14.00;

mercoledì e venerdì h. 16.00 – 19.00;

sabato h. 10.00 – 15.00.

Nei giorni di spettacolo dalle: h. 16.00

Infoline: da martedì a venerdì h. 14.30 – 16.00;

+39.031.270170 – +39. 338.4351811

[biglietteria@teatrosocialecomo.it](mailto:biglietteria@teatrosocialecomo.it)

Servizio bar a cura di **COMOBAR**

## PREZZI

Biglietti in vendita online su [www.comofestival.org](http://www.comofestival.org) e alla biglietteria del Teatro **da martedì 28 aprile, ore 10.00**

	I AREA		II AREA	
	biglietti tickets	prevendita presale	biglietti tickets	prevendita presale
<b>MACBETH STARS OF BALLET</b>	€ 40	€ 5	€ 35	€ 3
<b>CARMINA</b>	€ 25	€ 3	€ 20	€ 3
<b>ARENA360°</b>	€ 13,50	€ 1,50		
<b>MACBETH UNDER30</b>	€ 15			

In caso di mancato utilizzo i biglietti non sono convertibili per un'altra data. In caso di condizioni atmosferiche avverse, gli spettacoli in programma all'Arena avranno luogo in Teatro la sera stessa senza allestimenti scenici, ogni settore di posto in Arena corrisponderà ad un settore del Teatro. In caso di sospensione dopo l'inizio dello spettacolo, non si avrà diritto ad alcun rimborso. Solo la serata **Arena360°** si svolgerà in Arena anche in caso di maltempo.

Lo spettacolo del 7/07 andrà in scena in Teatro.

Gli eventi di *Intorno al Festival* (1.07\*; 3.07\*; 5.07; 7.07\*; 8.07; 10.07\*; 11.07; 12.07) sono gratuiti, \*alcuni con prenotazione obbligatoria online a partire dalle ore 10.00 del giorno stesso. Capienze limitate.

In caso di maltempo, la variazione del luogo sarà comunicata sul sito del festival o all'infoline +39.338.4351811. Il Festival si riserva la facoltà di apportare alla programmazione variazioni di date, orari e programmi che si rendano necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.